

Schriften zur Ästhetik und Kunstwissenschaft

1

H. Schüling

Zur Geschichte der ästhetischen Wertung:

Bibliographie
der Abhandlungen über den Kitsch

Giessen

1971

**Fotodruck und Einband
Universitätsbibliothek Giessen**

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Einleitung	III
2. Chronologisches Verzeichnis der Abhandlungen über den Kitsch	1
3. Register der Verfasser und Herausgeber	109
4. Schlagwortregister	124
5. Geographisches Register der Aus- stellungsorte, Tagungsorte usw.	131

Das Wort "Kitsch" hat eine ungefähr hundertjährige Geschichte. Im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts kommt es in wertenden Äußerungen von Kunstkritikern und Literaten immer häufiger zur Anwendung¹⁾. Zum Gegenstand eigener Abhandlungen wird es allerdings - soweit sich bis jetzt sehen läßt - erst nach jener denkwürdigen Ausstellung von "Geschmacksverirrungen", die Gustav Edmund Pazaurek im Jahre 1909 im Königlichen Landes-Gewerbe-Museum zu Stuttgart veranstaltet. Diese Ausstellung findet ein ungeheures Echo in der damaligen fachwissenschaftlichen und Tagespresse. Sie hat ähnliche Ausstellungen in anderen Städten zur Folge (z.B. Mailand und Amsterdam) und regt durch die massierte Zusammenstellung konkreter Beispiele die thematisierende, begriffsdefinitorische Überlegung an. Jedoch nehmen zunächst noch Untersuchungen über den ältern Begriff "Schund" einen breiten Raum ein. In den ersten Jahrzehnten nach dem 2. Weltkrieg erreicht die Beschäftigung mit dem Kitsch dann einen Höhepunkt - bis Ende der sechziger Jahre, zumindest in der literatur- und musikwissenschaftlichen Forschung immer mehr der Begriff des "Trivialen" in den Vordergrund tritt.

Da die übrigen europäischen Sprachen über keine exakt äquivalente Bezeichnung für das Phänomen "Kitsch" verfügen, übernehmen sie, jedoch zögernd und nicht ausnahmslos, das deutsche Wort. Am frühesten und häufigsten trifft man es in amerikanischen Veröffentlichungen (Clement Greenberg 1939, u.a.). Im italienischen Sprachbereich setzen zu Beginn der sechziger Jahre Publikationen zum Begriff "Kitsch" ein. Der französische Kulturkreis scheint ihn erst in allerjüngster Zeit zu rezipieren (vgl. Nr. 804, 811; allerdings Nr. 193). Keine Spur einer Thematisierung des Begriffs findet sich dagegen in der Literatur der nordischen Länder. Symptomatisch für die Reserve des englischen Denkens gegenüber dem deutschen Schlagwort ästhetischer Wertung ist der Kurzartikel des Oxford Companion to Art (1970): "Although the battle against Kitsch was healthy in its origin, in Germany it frequently led to an unbalanced fear of all obvious beauty or sentiment".

Die vorliegende Bibliographie versucht einen möglichst vollständigen Überblick über die Abhandlungen zum Kitsch-Problem zu geben und damit einen ersten Schritt zu einer Synthese der bisherigen Erkenntnisse zu tun, in der alle empirischen Beobachtungen verwertet und alle begrifflichen Abgrenzungen des Phänomens von verwandten Erscheinungen (Schund, Unterhaltung usw.), alle Deskriptionen des Phänomens in den speziellen Bereichen künstlerischen Schaffens (Literatur, bildende Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater, Film, Fotografie und Werbung), alle psychologischen und soziologischen Erklärungen und die etymologischen Ableitungen des Wortes berücksichtigt werden. Es wurden Monographien, Abschnitte aus größeren Werken anderer Thematik, Zeitschriftenaufsätze und Zeitungsartikel, die den Begriff "Kitsch" zum

1) Vgl. Trübners deutsches Wörterbuch. Hrsg. v. A. Götze. Bd. 4. 1943. S. 152-153.

Gegenstand ihrer Ausführungen machen, verzeichnet. Sowohl begriffstheoretische Schriften, die die bezeichnete Sache durch Beschreibung ihrer Eigenschaften zu bestimmen versuchen, als auch kulturgeschichtliche, die Ursachen und Folgen nachgehen, und polemische, die die Sache weniger definieren als bekämpfen, wurden einbezogen. Nicht aufgenommen wurden dagegen Arbeiten, die das Wort beiläufig zur Charakteristik eines Kunstwerkes oder Werkgegenstandes verwenden.

Da ein Begriff sich durch die Abhebung von verwandten, benachbarten und übergreifenden Termini klärt, wurde eine Auswahl wichtiger Schriften zu solchen Termini einbezogen: und zwar Schriften über den Schund, den schlechten Geschmack, Massengeschmack, über popular culture, Massenkultur, minderwertige Lektüre, Unterhaltungsliteratur, zweite Literatur, Trivialliteratur, Trivialmusik, Schlager u.a.

Die Titel - bis auf wenige Ausnahmen²⁾ durch Autopsie der Schriften geprüft - wurden chronologisch nach dem Erscheinungsjahr geordnet, innerhalb der Erscheinungsjahre nach dem Alphabet der Autoren. Die anonymen Titel wurden jeweils ans Ende der Jahre gestellt.

Dem chronologischen Verzeichnis der Schriften folgt ein alphabetisches Verfasserregister, daran schließen sich ein Schlagwortverzeichnis und ein geographisches Register an.

2) Ohne Autopsie wurden folgende Titel wiedergegeben: Nr. 7, 8, 60, 62, 82, 90, 94, 95, 102, 112, 127, 127a, 141, 157, 170, 283, 294, 308a, 353, 389, 392, 399, 406, 415, 416, 418, 423, 426, 429, 432, 451, 497a, 492, 554a, 574, 589, 591, 599a, 601a, 605, 606, 609, 612, 624, 625, 669a, 683, 696, 700, 713, 717, 727a, 729, 747a, 765a, 778, 798, 819.

1908

Armer Zeppelin

in: Stuttgarter Tagblatt. 26. Sept. 1908.

(Gegen kunstgewerbliche Geschmacklosigkeiten anlässlich
des Zeppelin-Rummels.)

(1)

1909

Pazaurek, Gustav Edmund

Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. Führer durch
die neue Abteilung im Königl. Landes-Gewerbe-Museum
Stuttgart. 2. unveränd. Aufl.

Stuttgart 1909. 24 S. 8^o

(2)

Besprechungen der Stuttgarter Ausstellung durch:

Schmidt, Paul F.

in: Magdeburger Kunstwart. 20. Febr. 1909.

Meyer, Bruno

in: Deutsche Tapeziererzeitung. 27. Febr. 1909.

Jaffé, E.

in: Die Werkkunst. Berlin. 7. März 1909.

Schmidt, Kurt

in: Gewerbeblatt aus Württemberg. 6. u. 13. März 1909.

N. N.

in: Welt des Kaufmanns. München. V. 1909. Aprilheft.

N. N.

in: Museumskunde. Berlin. V. 2. 1909.

Lux

in: Sozialistische Monatshefte. Berlin. 8. April 1909.

Hellwag, Fritz

in: Kunstgewerbeblatt. Leipzig. Mai 1909.

Dose, F.

in: Norddeutsche Kunstmachrichten. 1. Mai 1909.

N. N.

in: Zeitschr. d. Allg. Dt. Sprachvereins. 24. 1909. Sp. 126.

N. N.

in: Deutsche Uhrmacher-Zeitung. Berlin. 1.10.1909. S. 341.

Sörrensen, W.

in: Zeit im Bild. Berlin. 1909. VIII, Nr. 18.

- Zamacois, Miguel
in: Figaro. Paris. 23. Febr. 1909,
und in: Figaro. Paris. 2. April 1909.
- N. N.
in: Art et Industrie. Nancy. Heft Okt. 1909.
- N. N.
in: The illustrated London news. 1. Mai 1909. S. 636.
- N. N.
in: Morning Leader. London. 26. Febr. 1909.
- Skerrett, H.
in: Public Ledger. Philadelphia. 18. Juli 1909.
Nachdruck in: New York Press. 25. Juli 1909.
- G. V. W.
in: The Evening Post. New York. 3. April 1909.
- N. N.
in: Boston Transcript. 30.7.1909.
- N. N.
in: Caras y Caretas. Buenos Aires. 26.2.1910.
- Cavia, Mariano de
in: El Imperial. Madrid. 25.2.1909.
- Mor, G.
in: Magyar Hirlap. Budapest. 28.7.1909.
- N. N.
in: Frauenberuf. Stuttgart. XII. 1909. 13. u. 20. Febr.
- Tafel, H.
in: Neues Tagblatt. 11. Febr. 1909.
Nachdruck in: Cannstatter Zeitung. 11. u. 13. Febr. 1909.
- Klopfer, Paul
in: Neues Tagblatt. 16. März 1909.
- Morasch, Ed.
in: Schwäbischer Merkur. 11. Febr. 1909.
Nachdruck in: Hamburgischer Korrespondent. 18. März 1909.
Nachdruck in: Neues Wiener Journal. 21. März 1909.
- Holthoff, Ludwig
in: Frankfurter Zeitung. 5.3.1909.
- Baum, -
in: Der Tag. Berlin. 19.2. u. 13.3.1909.
- Rée, P. J.
in: Fränkischer Kurier. Nürnberg. 20.3.1909.

Baum, Julius
in: Allgemeine Zeitung. München. 20. März 1909.

Pudor, Heinrich
in: Hamburger Fremdenblatt. 15. Juli 1909.

Diebold, H.
in: Augsburger Postzeitung. 19. Sept. 1909.

Diebold, H.
in: Ipf- und Jagstzeitung. Ellwangen. 18. Febr. 1909.

N. N.
in: Deutsche Reichspost. 15. 2. 1909.

N. N.
in: Neckarzeitung. Heilbronn. 16. 2. 1909.

N. N.
in: Schwarzwälder Bote. 17. 2. 1909.

N. N.
in: Ulmer Zeitung. 3. 4. 1909.

N. N.
in: Ulmer Tagblatt. 8. 4. 1909.

N. N.
in: Freiburger Anzeiger. 24. März 1909.

N. N.
in: Kattowitzer Zeitung. 24. März 1909.

N. N.
in: Leipziger Neueste Nachrichten. 27. März 1909.

Lange, Konrad
Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe.
in: Dekorative Kunst. München. Juli 1909. S. 448-459.
(Über Pazaureks Ausstellung in Stuttgart.) (3)

Schultze, Ernst
Die Schundliteratur. Ihr Vordringen. Ihre Folgen. Ihre
Bekämpfung.
Halle (Saale): Buchh. d. Waisenhauses 1909. 114 S. 8^o (4)

Zeller, G.
Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe.
in: Berner Rundschau. 1909. S. 498-502.
(Über Pazaureks Ausstellung in Stuttgart.) (5)

1910

- Pfleiderer, Wolfgang
Ausstellung von Geschmacksverirrungen.
in: Museumskunde. Berlin. 6. 1910. S. 243-248. (6)

- Wandernder Kitsch
in: Wiener Mode. 15. Okt. 1910. (7)

1911

- Coenen, F. und F. Bodenheim
De tentoonstelling van Smaakmisleiding in het Sted. Museum
te Amsterdam
in: Amst. Weekbl. 8., 15. und 29. Jan. 1911. (8)

- Dreger, Moriz
Über das Süßliche in der Kunst
in: Werkkunst. 6. 1911. Heft 23 und 24. S. 177-178, 186-187 (9)

- Hellwig, Albert
Schundfilms. Ihr Wesen, ihre Gefahren und ihre Bekämpfung.
Halle: Waisenhaus 1911. 139 S. (10)

- Penkert, Anton
Das Gassenlied. Eine Kritik.
Leipzig: Breitkopf u. Härtel 1911. 83 S. 8^o
(Kampf gegen musikalische Schundliteratur. 1.) (11)

- Schultze, Ernst
Die Schundliteratur. Ihr Wesen, ihre Folgen, ihre Bekämpfung. 2. stark verm. Aufl. m. zahlr. Abb.
Halle: Buchh. d. Waisenhauses 1911. 172 S. 8^o (12)

1912

- Pazaurek, Gustav Edmund
Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe.
Stuttgart: Deutsche Verlagsanst. 1912. VII, 374 S.
m. 226 Abb. u. 20 farb. Taf. (13)

- Rath, Willy
Zur Aesthetik des Lichtspiels
in: Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. Berlin. 7. 1912/13.
S. 730-742.
(S. 731 u. 740 gegen den "Film-Kitsch".) (14)

1913

Lange, Konrad
Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe
in: Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschr. f. angewandte
Kunst. 16. 1913. S. 558-570. (15)

Scott-James, R. A.
The popular 'taste'
in: British review. 2. 1913. S. 193-206.
(Über "popular literature".) (16)

1914

Ackerknecht, Erwin
Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale
in: Ackerknecht, E. [Hrsg.]: Büchereifragen.
Berlin: Weidmann 1914. IV, 151 S. 8^o (17)

Muther, Richard
Geschmacksverbildung
in: Muther, R.: Aufsätze über bildende Kunst. Bd. 2.
Berlin 1914. S. 139-144.
(Über Geschmacklosigkeiten in der Porträtphotographie.) (18)

Pazaurek, Gustav Edmund
Patriotismus, Kunst, Kunsthandwerk.
Stuttgart u. Berlin: Dt. Verlagsanstalt 1914. 32 S. 8^o
(Der Deutsche Krieg. Politische Flugschriften. H. 20.)
Über den "Hurrakitsch". (19)

1915

Pazaurek, Gustav Edmund
Vaterlandsliebe und Hurrakitsch (mit 8 Abb.)
in: Deutschland. Zs. f. Heimatkunde u. Heimatliebe.
6. 1915. S. 114-118. (20)

Pazaurek, Gustav Edmund
Vorgekaute Süßlichkeit. Diagnose und Therapie der
schwersten Bildpostkartenkrankheit [mit 19 Abb.]
in: Archiv f. Buchgewerbe. 52. 1915. S. 273-280. (21)

1916

- Mittenzwey, Kuno
Die Lehren des Hurrakitsches
in: Innendekoration. 27. 1916. S. 396-402, 426. (22)

- Mittenzwey, Kuno
Vom Wesen des Kitsches
in: Deutsche Kunst u. Dekoration. 39. 1916/17. S. 267-270. (23)

1917

- Baumann, -
Ein Beitrag zur Geschmacksbildung der Massen in der Fort-
bildungsschule
in: Zeitschr. f. d. gesamte Fortbildungsschulwesen in
Preußen. 14. 1917. S. 33-45.
(u. a. über "Hausgreuel".) (24)

- Cingria, Alexandre
La décadence de l'art sacré.
Lausanne 1917. 103 S. 8^o (25)

- Schönhuber, Franz X.
Kinokitsch und kein Ende
in: März. Eine Wochenschrift. 11. 1917, Heft 40. S. 933-
938. (26)

1918

- Ackerknecht, Erwin
Das Lichtspiel im Dienst der Bildungspflege. Handbuch
f. Lichtspielreformer.
Berlin: Weidmann 1918. 161 S. 8^o
(U. a. Seite 66-68 und 95 über den Kitsch.) (27)

1919

- Avenarius, Ferdinand
"Kitsch"
in: Kunstwart. 33. 1919/20. S. 222.
(Zur Etymologie des Wortes "Kitsch".) (28)

Pazaurek, Gustav Edmund
Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. Führer dieser
Abteilung im Landes-Gewerbe-Museum Stuttgart. 3. Aufl.
1919. (29)

1920

Bühler, Charlotte
Die Motivgruppen im Massenroman
in: Hochwacht. Monatsschrift z. Bekämpfung des
Schundes. 9. 1920. S. 173-184. (30)

Fronemann, Wilhelm
Neuer Schund und Kitsch
in: Jugendschriften-Warte. 1920. S. 7-8.
(Zusammenstellung von 39 Serien "niedrigster Unterhaltungs-
literatur".) (31)

Sack, Gustav
Kitsch [1913]
in: Sack, G.: Gesammelte Werke. Hrsg. von Paula Sack.
Bd 2. Berlin 1920. S. 280-282. (32)

1921

Buchwald, Reinhard
Das gute und das schlechte Buch.
Leipzig: Deutsche Wanderbuchhandlung 1921. 15 S. 8⁰ (33)

Fronemann, Wilhelm
Die Schundliteratur nach dem Kriege
in: Bücherei und Bildungspflege. 1. 1921. S. 2-16.
(Enthält S.12-16 eine Liste der bis Ende Dez. 1920 in
Frankfurt a. M. aufgetauchten Serien niedrigster Unter-
haltungsliteratur.) (34)

Worms, Julius Maria
Schundliteratur und Rettung ihrer Opfer
in: Der Gral. 16. 1921/22. S. 177-178, 274-277, 411-412. (35)

Wüterich
Schund und Schmutz
in: Religion in Geschichte u. Gegenwart. Bd.5.
Tübingen 1921. (36)

1922

Reimann, Hans

Hedwig Courths-Mahler. Schlichte Geschichten fürs
traute Heim. Erzählt von H. Reimann. Geschmückt
mit [30] reizenden Bildern von George Grosz.

Hannover: Steegemann 1922. 200 S. 8^o (37)

1924

Avenarius, Ferdinand

Hausgreuel.

München: Callwey 1924. 8 S. Text m. 16 S. Abb.
(Dürer-Bund. Flugschrift z. Ausdruckskultur. 44.) (38)

Bry, Carl Christian

Der Kitsch

in: Hochland. 22. 1924/25. Bd 2. S. 399-411. (39)

1925

Bry, Carl Christian

"Schund" und "Kitsch"

in: Frankfurter Zeitung. 13. Nov. 1925.
(Abgrenzung beider Bereiche.) (39a)

Hahn, Robert

Ursachen und Wirkungen des Schundlesens.

Langensalza: Beltz [1925]. 36 S. 8^o (40)

Karpfen, Fritz

Der Kitsch. Eine Studie über die Entartung der Kunst.
Mit 34 Abb.

Hamburg: Weltbund-Verl. 1925. 106 S. 8^o (41)

Menges, A.

Der Kitsch. Betrachtungen über unechte Kunst

in: Antiquitäten-Rundschau. Jg. 23. [1925]. S. 287-288. (42)

Schultze, Ernst

Die Schundliteratur, ihr Wesen, ihre Folgen, ihre Be-
kämpfung. 3. Aufl.

Halle: Buchhandl. d. Waisenhauses 1925. 172 S. m. 12 Abb. (43)

Schwabacher, Sascha
Kitsch und Kunst

in: Deutsche Kunst u. Dekoration. 57. 1925. S. 76. (44)

1926

Potthast, Bertha

Eugenie Marlitt. (Ein Beitrag z. Geschichte des deutschen
Frauenromans.)

Bielefeld 1926. 135 S. (Phil. Diss. Köln.) (45)

Schäfer, Georg

Vom Schund, vom Kitsch und von Jugendschriften

in: Pharos. 17. 1926. Bd 2. S. 126-141. (46)

1927

Cingria, Alexander

Der Verfall der kirchlichen Kunst (La Décadence de
l'art sacré, dt.) übers. v. Linus Birchler. Mit e. Vor-
wort v. Paul Claudel u. e. Einl. d. Übers.

Augsburg: Filser 1927. V, 77 S. 8⁰ (47)

Fierz, Tiny

Was ist Kitsch? Versuch einer Definition

in: Kölnische Zeitung. 4. Dez. 1927. (48)

Fronemann, Wilhelm

Das Erbe Wolgasts. Ein Querschnitt durch die heutige
Jugendschriftenfrage.

Langensalza: Beltz 1927. VII, 246 S. 8⁰

(S. 147-213: Das untergeistige Schrifttum, die "Schund-
literatur"-Frage. S. 213-229: Liste der untergeistigen
Literatur von 1914-1926; 496 Titel.)

(49)

Hofmann, Walter

Schundliteratur und Schundfilm. Ein Beitrag zur Psychologie
des Jugendlichen

in: Zeitschrift f. pädagog. Psychologie, experimentelle
Pädagogik u. jugendkundliche Forschung. 28. 1927.
S. 284-295.

(Über Schundliteratur als Verbrechensanreiz.) (50)

Münchhausen, Börries von
Das Recht auf Kitsch

in: Deutsche Allg. Zeitung. 23. Okt. 1927.
(Über das Recht der "Masse" auf Kitsch und über den
geschichtlichen Wandel der künstlerischen Wertung.) (51)

1928

Beyer, H.
Schundliteratur

in: Merker-Stammler: Reallexikon der deutschen
Literaturgeschichte. Bd 3. 1928/29. S. 201-203. (52)

Majer-Leonhard
Kitsch und Kunst

in: Musikpädagog. Gegenwartsfragen. Vorträge d. 6.
Reichsschulmusikwoche in Dresden. Leipzig 1928.
S. 206-208.
(Bericht über zwei Unterrichtsstunden in einer Unterprima.) (53)

1929

Tietze, Hans
Der Kitsch

in: Zeitwende. 5. 1929. II. S. 218-223. (54)

1930

Lucka, Emil

Volkstümliche Dichtung, Unterhaltungslektüre, Kitsch

in: Deutsche Rundschau. 56. 1930. S. 222-227.
(Kitsch als Vorspiegelung einer höheren Welt durch große
Worte und Phrasen.) (55)

Richter, Hellmut

Die neue Malerei und wir. 50 Maler in 50 Bildern.

Leipzig: Dörr 1930. 112 S. 8^o
(S. 32-34: Vom ewigen Kitsch.) (56)

Roselieb, Hans

Kitsch und der Arbeiter. Welche Kunst dem Volke?
Ein Bildungsproblem

in: Germania. Berlin. 8. Okt. 1930. (57)

Schelley, Peter
Was halten Sie vom Kitsch?
in: Kunst und Kritik. 1930. S. 300-305.
(Über Geschmackswandel.) (58)

Sielaff, Erich
Schülerbücherei und Schundbekämpfung
in: Bücherei und Bildungspflege. 10. 1930. S. 467-486. (59)

1931

Anita
Sehnsucht nach Kitsch
in: Berliner Zeitung am Mittag. Nr. 304. 31. Dez. 1931. (60)

Boldt, Johannes
Zeitgemäßer Kitsch
in: Der Kreis. Hamburg. 8. 1931. S. 290-296. (61)

Hofmann, Walter
Die Lektüre der Frau. Beitrag zur Leserkunde und Leser-
führung. Mit zahlreichen graphischen und tabellarischen
Übersichten.
Leipzig: Quelle u. Meyer 1931. XV, 210 S. 8^o (62)

Lippert, Elisabeth
Der Lesestoff der Mädchen in der Vorpubertät.
Erfurt: Stenger 1931. 132 S. 8^o (63)

Stemmle, Robert Adolph
Kampf um Kitsch. 3 Akte Schule.
Berlin: Volksbühnen-Verlags- u. Vertriebs-GmbH. 1931.
118 S. 8^o
(Dramatisches Geschehen um die Einrichtung eines Kitsch-
museums.) (64)

Ldr
"Kampf um Kitsch". Ein Schulstück von R. A. Stemmle
in: Leipziger Lehrerzeitung. Wiss. Beilage. 38. 1931.
S. 982-983. (65)

1932

Hofmiller, Josef
Schund und Kitsch
in: Münchener Neueste Nachrichten. 20. Juni 1932.
(Beispiele extremer gegensätzlicher Bewertung von
literarischen Werken.) (66)

Sachs, Hans
Kitsch
in: Psychoanalytische Bewegung. Wien. 4. 1932.
S. 455-461. (67)

Sulz, Eugen
Literarische Kunst und ihre Wirkung. Eine dynamische
Kunsttheorie.
in: Bücherei u. Bildungspflege. 12. 1932. S. 96-102. (68)

1933

Nissen, Benedikt Momme
"Kitsch". I. II. Eine ästhetisch-moralische Betrachtung
in: Schönerer Zukunft. 9. 1933/34. 2. Hälfte. S. 1352-
1353; 1380-1381. (69)

Oerter, Fritz
Schach matt dem nationalen Kitsch
in: Unser Wille und Weg. 3. 1933. S. 184-189.
(Aufsatz gegen kitschige Darstellung der NS-Größen und
der nationalen Symbole in Kunstgewerbe und Dichtung.)
Über den NS-Kitsch und einen von der Berliner Gau-Kultur-
abteilung der NSDAP organisierten "Feldzug gegen den
nationalen Kitsch" berichtet Hildegard Brenner: Die Kunst-
politik d. Nationalsozialismus. Reinbek 1963. S. 40, 41, 255. (70)

Schriewer, Franz
Kampf den Leihbüchereien!
in: Bücherei und Bildungspflege. 13. 1933. S. 100-113. (71)

Schulz, Kurd
Schundkomplex und Leihbibliotheken
in: Bücherei und Bildungspflege. 13. 1933. S. 297-305. (72)

Schulz, Kurd

Zum Kampf gegen die Leihbibliotheken

in: Bücherei und Bildungspflege. 13. 1933. S. 185-188.
(Über eine Polizeiaktion gegen die Geraer Leihbibliotheken.) (73)

Ullmann, Hermann

Gegen patriotischen Kitsch

in: Volk im Werden. Lpz. 1. 1933. S. 62-64. (74)

Ulrich, Hermann u. Walter Timmling

Film. Kitsch. Kunst. Propaganda.

Oldenburg 1933. 62 S. 8⁰

(S. 1-24: H. Ulrich: Filmpropaganda - Filmkunst.
S. 25-38: W. Timmling: Kunst u. Kitsch. S. 39-49: H.
Ulrich: Filmkitsch als "Zeichen der Zeit".) (75)

Zilkens, Rudolf

Wider den nationalen Kitsch

in: Freiheitskampf. Dresden. 19. Mai 1933. (76)

Gegen den nationalen Kitsch. Wirkung des Gesetzes zum
Schutz der nationalen Symbole.

in: Völkischer Beobachter. München 22. Juli 1933.
(Über eine Sammlung nationalen Kitsches.) (77)

Gesetz zum Schutz der nationalen Symbole

vom 19. Mai 1933 [Anti-Kitsch-Gesetz]

in: Reichsgesetzblatt. Teil I. Berlin 1933. Nr. 52.
S. 285-286. (78)

Kampf dem nationalen Kitsch. Eine verdienstvolle
Aktion des Kölner Kampfbundes für deutsche Kultur

in: Essener Volkszeitung. 25. Juni 1933.
(Über eine Ausstellung "Fort mit dem nationalen Kitsch"
in Köln. Als Verfasser des Aufsatzes zeichnet Dr. Hr. St.) (79)

Der nationale Kitsch

in: Kölnische Volkszeitung. 10. Juni 1933. S. 1-2.
(Verf. toleriert den Edelkitsch u. bedauert den Mangel
neuerer Schlachtengemälde aus deutscher Hand.) (80)

"Nationaler Kitsch". Ein beratender Sonderausschuß bei
der Industrie- und Handelskammer Nürnberg

in: Fränkischer Kurier. Nürnberg. 11. Mai 1933. (81)

Was ist nationaler Kitsch?

in: Königsberger Hartungsche Zeitung. 7. Mai 1933. (82)

1934

Herbst, Kurt

Die Grenzen zwischen Kitsch und Parodie in der Musik

in: Die Musik. 27. 1934/35. S. 504-507. (83)

Kuhn, Alfred

Der Kitsch

in: Stimmen der Zeit. 128. 1934. S. 106-111. (84)

Lachmann, Heinrich

Kampf dem Kitsch

in: Westdeutsche Arbeiterzeitung. 1934. S. 165-166.

(Unterscheidung von Kitsch und Volkskunst.) (85)

Linde, Franz

**Kunst oder Kitsch? Ein Führer zur Kunst. Mit 8 farbigen,
35 einfarbigen Abb. u. 35 Textfiguren.**

Berlin: Bard 1934. 126 S. 8⁰ (86)

Lippert, Elisabeth

**Die weibliche Vorpubertät im Spiegel des Backfisch-
buches. 2. Aufl.**

Erfurt 1934. 132 S.

(1. Aufl. erschien 1931 u. d. Titel: Der Lesestoff der Mädchen in der Vorpubertät.) (87)

Martens, Kurt

Wesen und Formen d. Kitsches

in: Hamburger Fremdenblatt. 25. Mai 1934. S. 1-2. (88)

Filmkitsch wird verboten

in: Hannoverscher Kurier. 1. Dez. 1934. (89)

**Die Reinigung des Werbewesens (Weitere Bekämpfung
des nationalen Kitsches und anderer Auswüchse)**

in: Leipziger Tageszeitung. 15. April 1934. (90)

1935

Gretsch, -
Kitsch

in: Deutsche Handelsware. 23. 1935. S. 531-536.
(Über die Schwierigkeit der Unterscheidung von Kunst und
Kitsch. - Kritik der Kitsch-Theorie von G. E. Pazaurek.) (91)

Koch-Gotha, Fritz
Erinnerungen an Kitsch

in: Deutsche Zukunft. Wochenzeitung. Berlin. 3. 1935.
(14. Juli 1935). S. 15. (92)

Peters, Joseph
Kitsch und Volkserziehung

in: Magazin für Pädagogik. 98. 1935. S. 430-436. (93)

Schroers, G.

Was ist Kitsch und was ist gute Unterhaltungsliteratur?
in: Kölnische Volkszeitung. 19. Dez. 1935. (94)

1936

Graff, Sigmund
Von Kunst und Kitsch

in: Die Bühne. 2. 1936. Heft 17. S. 526-528. (95)

Musil, Robert
Nachlaß zu Lebzeiten.

Zürich: Humanitas-Verlag 1936. 220.S. 8^o
(S. 76-80 über den Kitsch.) (96)

Reimann, Hans

Das Buch vom Kitsch. [Mit] Federzeichnungen von Hans
Kossatz.

München: Piper 1936. 179 S. 8^o (97)

Weingärtner, J.

Überwindung des Kitsches in der religiösen Kunst
in: Schöner Zukunft. Wien. 12. 1936/37. S. 1110. (98)

1937

Böckenkamp, Werner
Über die literarische Halbwelt
in: Bücherkunde. 4. 1937. S. 387-392.
(Über den literarischen Kitsch.) (99)

Dürr, Erich
Was ist Kitsch?
in: Unser Wille und Weg. Ausg. B. 7. 1937. S. 51-54. (100)

Frauenfeld, A. E.
Kitsch und Kunst
in: Die Bühne. 3. 1937. S. 137-139. (101)

Frauenfeld, A. E.
Wo beginnt der Kitsch?
in: Freiheitskampf. Dresden. 31. März 1937. (102)

Hoyer, Walter
Was schadet der Kitsch?
in: Börsenbl.f.d. dt. Buchhandel. 104. 1937. S. 302-303.
und in: Der Buchhändler im neuen Reich. Ausg. B. H. 4,
April 1937. S. 76-77. (103)

Koelwel, Eduard
Kitsch und Schöps
in: Muttersprache. 52. 1937. Sp. 58-60.
(Zur Etymologie des Wortes Kitsch.) (104)

Mayer, Louise Marie
Kitsch
in: Neue Freie Presse. Wien 21. Okt. 1937. S. 1-3.
(M. erklärt den K. aus der Unechtheit des Gefühls.) (105)

1938

Ditten, G. M.
Kitsch im Kleingarten
in: Der Kleingärtner. Berlin. 36. 1938. (1. Juli 1938).
7.H. S. 5.
(Zahlreiche Beispiele kitschiger Gartengestaltung.) (106)

Gaebel, Ernst

Vom Kitsch

in: Der Wanderer. Hamburg. 33. 1938. S. 11-13.
(Nährboden des K.: das unkritische, übertriebene Gefühl
und Pathos.)

(107)

Gretsch, -

Was ist Kitsch?

in: Deutsche Teppich-Zeitung. 9. 1938. Heft 4.
S. 13-14.

(108)

Maßmann, Kurt

Kampf gegen die Hausgreuel! Voraussetzung zur Schaf-
fung einer deutschen Volkskultur

in: Wille zum Reich. Eisenach. 13. 1938. S. 19-20.

(109)

Spoerl, Heinrich

Was ist Kitsch?

in: Spoerl, H.: Man kann ruhig darüber sprechen.
Heitere Geschichten und Plaudereien. 61. -70. Tausend.
Berlin: Neff [1938]. 159 S. 8^o S. 123-127.

(110)

Verschiedene Arten von Kitsch

in: Allgem. Schlosserzeitung und Maschinenbauer-
zeitung. 39. 1938. S. 72-73.

(Über eine Kitsch-Ausstellung im Hause d. Deutschen
Handwerks. Arten d. K.: 1. Zwecktäuschungen (z. B.
Fluzeug als Senfnapf) 2. Überdekoration. 3. Antik-
Imitation. 4. Sachlichkeitskitsch.)

(111)

1939

Alt, R.

Abschied vom Kitsch

in: Wochenschrift für Papier. Berlin. 55. 1939. S. 904.

(112)

Fischer, Marcel

Kunst und Kitsch

in: Schweizerische Lehrerzeitung. 84. 1939.

Nr. 4. (27. Jan. 1939). S. 49-52.

Nr. 10. (10. März 1939). S. 153-156.

Nr. 26. (30. Juni 1939). S. 491-495, und Schlußteil.

(Detaillierte Interpretation motivgleicher Bilder zur
konkreten Unterscheidung von Kunst und Kitsch.)

(113)

Greenberg, Clement
Avant-Garde and Kitsch
in: Partisan Review. Herbst 1939. S. 34-49. (114)

Klee, Fritz
Was ist Kitsch?
in: Das Hausgerät. Halle. 39. 1939. S. 259-261.
(Über den Kitsch in der Porzellanfabrikation.) (115)

Lampe, Jorg
Kitsch, Kunst und Volk
in: Die Literatur. Stuttgart. 42. Jg. 1939/40. S. 7-10. (116)

Macdonald, Dwight
Soviet Society and the Cinema
in: Partisan Review. 1939. S. 80-95. (116a)

Mojsissovics, R. v.
Was ist eigentlich "Kitsch"?
in: Handharmonika. Stuttgart. 9. 1939. 5, 66. (117)

Scheffler, Karl
Über den Kitsch
in: Galerie und Sammler. Zürich. 7. 1939. S. 72-73.
(Auszug aus K. Schefflers Buch: Form als Schicksal.) (118)

Weissenhofer, Anselm
Kitsch und Kunst im kirchlichen Raum
in: Das kathol. Gotteshaus. Sein Bau, seine Ausstattung und seine Pflege. 1939. S. 18-20. (119)

Zwischen Kunst und Kitsch
in: Schweizer Baublatt. 60. 1939. Nr. 71. S. 17-19. (120)

1940

Hansen, Fritz
Kitsch und Imitation - zwei verschiedene Begriffe
in: Kunsthandel. 32. 1940. S. 167-168. (121)

Jacob, A.
Muß man durchaus Schund und Kitsch verkaufen?
[Mit 5 Abb.]
in: Schöner Heimat. 36. 1940. Heft 1. S. 7-9. (122)

Lange, Wilhelm

Andenkenkultur gegen Kitsch!

in: Papier u. Bürobedarf. 35. 1940. S. 243-244.

(Über die erfolgreiche Arbeit des Reichsausschusses für
Reiseandenken an der Reichskammer für bildende Künste,
Berlin.)

(123)

Müller, E. J.

"Kitsch"

in: Kirchenmusik. 3. 1940. S. 128-130.

(Rechtfertigung des Kitsches. K. hat nach M. eine
wichtige Funktion in der Erziehung als Stufe zur echten
Kunst.)

(124)

Nagel, Muska

Vom fortschrittlichen Kitsch oder: Der Teufelsspiegel

in: Die Literatur. Stuttgart. 43. 1940/41. S. 58.

(125)

Wagner, Adolf (NS-Gauleiter)

Zum Andenkenkitsch

in: Heimatleben. 1940. Heft 1. S. 19.

(126)

Gegen den Kulturkitsch

in: Wochenschrift für Papier. Berlin. 56. 1940. S. 911.

(127)

Reichskammer der bildenden Künste, Berlin.

Anordnung über den Vertrieb minderwertiger Kunster-
zeugnisse vom 1. 10. 1940

zitiert in Nr. 134.

(127a)

1941

Adorno, Theodor W.

On Popular Music

in: Studies in Philosophy and Social Science. 9. 1941.

S. 17-48.

(128)

Horkheimer, Max

Art and Mass Culture

in: Studies in Philosophy and Social Science. 9. 1941.

S. 290-304.

(129)

Morres, Hermann

"Christlicher" Kitsch

in: Südostdeutsche Landpost. Kronstadt. 1. 1941. Nr. 22. S. 15.

(Über Kunstindustrie.)

(130)

1942

Hoche, A. E.
Was ist Kitsch?
in: Kölnische Zeitung. 13. März 1942.
(Unterscheidung von unecht und kitschig, Schund und Kitsch.) (131)

Horn, Heinz
Zur Kulturpsychologie des Kitsches
in: Geistige Arbeit. 9. 1942. Nr. 6. S. 1-3. (132)

Kauffmann, Fritz
Der Bilderkitsch als sittliche Gefahr
in: Arzt und Leben. 10. 1942. S. 24-25. (133)

Kautzsch, Martin
Kitsch ist kein unvermeidliches Übel
in: Papier und Bürobedarf. 37. 1942. S. 410-412.
(Unterscheidung von handwerklichem Gebrauchsgut
minderen Wertes und Kitsch; über die Arbeit der Reichskammer
der bildenden Künste, Berlin.) (134)

Thon, Alfred
Kitsch und Leben
in: Westermanns Monatshefte. 87. 1942/43. S. 39-40. (135)

Witsch, Josef
Über den Ursprung und das Wesen des Kitsches
in: Die Bücherei. 9. 1942. S. 118-119. (136)

Unterhaltungsmusik
in: Wulf, Joseph: Musik im Dritten Reich. Eine
Dokumentation. Reinbeck: Rowohlt 1966. S. 285-292.
(Auszüge aus Zeitschriftenaufsätzen verschiedener
Verfasser, 1938-42.) (136a)

1943

Barth, E.
Kunst und Kitsch
in: L'Observateur de Genève. 1943. (5). S. 2.
(Gegen den Kitsch in der modernen schweizerischen
Malerei.) (137)

Bischoff, Gustav Adolf

Vom Recht auf Kitsch

in: Die Hilfe. 49. 1943. S. 226-228.

(K. nicht bloße Geschmacklosigkeit sondern Irreführung,
Täuschung, So tun als ob.)

(138)

Bollnow, Otto Friedrich

Das Wesen der Stimmungen. 2. durchges. u. erw. Aufl.

Frankfurt: Klostermann 1943. X, 255 S. 8^o (1. Aufl. 1941.)

(139)

Heinschke, Ilse

Magie des Lebendigen und der Kitsch

in: Berliner Börsenzeitung. 9. Jan. 1943. Nr. 12.

("Kitsch ist nur sinnenfälliges Ding, ein Nur-Stoff,
ein Unlebendiges.")

(140)

Kautzsch, Martin

Kitsch ist heilbar

in: Der Kunsthandel. 35. 1943. 1/2, S. 3-7.

(141)

Schauwecker, Franz

Kunst und Kitsch

in: Stuttgarter NS-Kurier. 15. Juli 1943.

(142)

Wäsche, Erwin

Kitsch in Kunst und Leben. Säuberung unseres inneren
und äußeren Haushalts

in: Brüsseler Zeitung. 7. Febr. 1943.

(Unterscheidung von Kitsch und einfacher Unkunst. K. tritt
in Spätzeiten auf, lebt von den zur Manier und Mache, d. h.
frei verfügbar gewordenen gestalterischen Praktiken
klassischer Blütezeiten der Kunst". Material-Unechtheit
stempelt ein Werk nicht in jedem Falle zum Kitsch.)

(143)

Werder, Peter von

Vom Ursprung des Kitsches. Versuch einer Deutung

in: Rheinische Blätter. 20. 1943. S. 12-14.

(144)

Kitsch

in: Trübners Deutsches Wörterbuch. Hrsg. v. Alfred
Götze. Bd 4. 1943. S. 152-153.

(Zahlreiche Wortbelege aus der Zeit von 1868 ff.)

(145)

Kitsch im Laden

- in: Wirtschaftsblatt der Industrie- und Handelskammer zu Berlin u. Kurmark. 41. 1943. S. 30.
(Kriegsbedingte Warenverknappung führt zum Überangebot von Schund, Ramsch und Kitsch.) (146)

1944

Beenken, Hermann

- Das 19. Jahrhundert in der deutschen Kunst. Aufgaben und Gehalte. Versuch einer Rechenschaft. Mit 239 Abb.
München: Bruckmann 1944. 563 S. 8⁰ (S. 252.) (147)

Hecker, Konrad

- Zum Phänomen des "schlechten Geschmacks".
in: Die Bücherei. 11. 1944. S. 301-321. (148)

Macdonald, Dwight

- A Theory of "Popular Culture"
in: Politics. Febr. 1944. S. 20-23.
(Unterscheidung von old Folk Art, modern Popular Culture und High Culture.) (149)

Peatman, John Gray

- Radio and Popular Music
in: Radio Research 1942-1943. Edited by Paul F. Lazarsfeld u. F. N. Stanton. New York 1944.
S. 335-393. (150)

Reiners, Ludwig

- Deutsche Stilkunst. Ein Lehrbuch deutscher Prosa.
München: Beck 1944. XII, 644 S. m. Abb. 8⁰
(S. 194-198: 17. Kap.: Kitsch.)
(Spätere Aufl. u. d. T.: Stilkunst.)
2. verb. u. erg. Aufl. 1949. XV, 654 S.
(S. 194-198: 17. Kap.: Kitsch.)
3. Aufl. 1950. XV, 654 S.
4. Aufl. 1951. XV, 654 S.
16.-21. Tsd. 1953. XV, 654 S.
22.-26. Tsd. 1955. XV, 654 S. (151)

Thier, Erich

- Von der "reinen Liebe" bei Hedwig Courths-Mahler und bei ihren Schwestern im Geist
in: Die Bücherei. Lpz. 11. 1944. S. 322-329. (152)

Thier, Erich

Zur Entwicklung der "Wertfrage" in der bibliothekarischen Diskussion

in: Die Bücherei. Berlin. 11. 1944. S. 12-24. (153)

Waetzoldt, Wilhelm

Was ist Kitsch?

in: Hamburger Fremdenblatt. 4. Okt. 1944.

und in: Neue Leipziger Tageszeitung. 4. Okt. 1944

u. in: Dresdener Zeitung. 22. 11. 1944

u. in: Deutsche Zeitung i. d. Niederlanden. 26. 10. 1944

u. in: Thüringer Gauzeitung. 18. Dez. 1944. (154)

Wunder, Gerd

Kitsch im Krieg

in: Bücherkunde. Monatshefte für das deutsche Schrifttum. Bayreuth. 11. 1944. S. 37-42.

(Über den literarischen Kitsch und seine Merkmale: Vortäuschung billiger Illusionen und Vermeidung echter Konflikte.) (155)

Ausschaltung des Kitsches aus dem Handel

in: Deutscher Reichsanzeiger u. Preuß. Staatsanzeiger. Berlin. 27. Nov. 1944. S. 2.

(Über den kriegsbedingten Rückgang der Herstellung von Kitsch.) (156)

1946

Greenberg, Clement

Avant-Garde and Kitsch

in: The Partisan Reader. 1946. S. 378-389. (157)

Lewis, C. S.

Guter und schlechter Geschmack. (Deutsche Bearbeitung von E. E. Stein)

in: Neue Auslese. 2. 1946/47. (9). S. 50-54.

(Über den psychologischen Unterschied von Kunst-erleben und Kitschkonsum.) (158)

Schmidt, Georg

Kampf dem Kitsch, Versuch einer Definition

in: Basler Schulblatt. 7. 1946. Heft 1. S. 9-14.

(Erörterung der Fragen, wann und aus welchen Ursachen der Kitsch entstanden ist. Aufkommen des Kitsches im Hellenismus, im augusteischen Rom)

und in der Renaissance. Auf eine magisch-expressive Epoche folgt in den Kulturen ein Stadium des Realismus. "In dem Maße aber, als die realistische Gesinnung erlahmte und von einer repräsentativ-idealisierten Haltung verdrängt wurde, ... entstand der Kitsch." (159)

1947

Enderle, Luiselotte
So schön müßte das Leben sein!
in: Die Neue Zeitung. 21.2.1947.
(Über H. Courths-Mahler.) (160)

Kanthack, Katharina
Köpfe in Gips [Gedicht]
in: Athena. Berlin. Heft 6 [um 1947].
(Über die massenhafte Verbreitung von Gipsbüsten
berühmter Persönlichkeiten.) (161)

Waetzold, Wilhelm
Was ist Kitsch?
in: Waetzold, W.: Schöpferische Phantasie.
Wiesbaden: Klemm 1947. S. 153-158.
(u. a. Zur Geschichte des Wortes Kitsch.) (162)

Weisbach, Werner
Vom Geschmack und seinen Wandlungen.
Basel 1947. 112 S. 24 Tafeln (163)

Ziegler, Klaus
Vom Recht und Unrecht der Unterhaltungs- und
Schundliteratur
in: Die Sammlung. 2. 1947. S. 565-574. (164)

Kitsch. [Ein Gespräch zu Vieren]
in: Sonntag. Eine Wochenzeitung f. Kulturpolitik,
Kunst u. Unterhaltung. 2. 1947. Nr. 12. (165)

1948

Einem, Herbert von
Über Kunst und Kitsch
in: Die Sammlung. 3. 1948. S. 237-239. (166)

Giedion, Sigfried
Mechanization takes command.
New York: Oxford Univ. Press 1948. XIV, 743 S. (167)

Gonda, Alexander
Der süße und der saure Kitsch
in: Dionysos. Bühne, Film, Funk, Musik. Berlin.
2. 1948. Nr. 1, S. 2-5. (168)

Gonda, Alexander
Vom süßen und sauren Kitsch.
Berlin: Der Neue Geist-Verlag 1948. 47 S. (169)

Kamps, Hermann
Kitsch als Routine
in: Dionysos. Bühne, Film, Funk, Musik. Berlin.
2. 1948. S. 16. (170)

Kayser, Felix
Über den Kitsch als Zeitsymptom [mit 2 Abb.]
in: Die Kommenden. Zeitschr. f. freies Geistes-
leben. Freiburg i. Br. 2. 1948. S. 5-6.
(U. a. über die psychologischen Wurzeln des Kitsches:
Sentimentalität, Geltungsdrang, Sensationsbedürfnis,
Fehlen starker Gefühle.) (171)

Lindh, Martin
Die Malerei der Gegenwart und die Jugend
in: Pädagogik. 3. 1948. S. 22-28.
(S. 22 über den Kitsch.) (172)

Merz, Albrecht L.
Haben Sie einen guten oder schlechten Geschmack?
Was ist eigentlich Kitsch? [Mit 9 Abb.]
in: Die Wochenpost. Heidelberg. 3. 1948. Nr 29. S. 8.
(M. bezeichnet die Herrschaft des "rein kaufmännischen,
additiven Prinzips" und das "Bestreben, lediglich durch
Hinzufügung, also durch Häufung einen Wertzuwachs her-
beizuführen", als Ursachen des Kitsches.) (173)

Müseler, Wilhelm
Europäische Malerei. Mit 418 Abb.
Berlin: Safari-Verl. 1948. 305 S. 4^o
(S. 186-187: Gemalte Ideen, "Kitsch".) (174)

Trinks, Karl
Das Recht auf Kitsch. Eine literarische Frage
und eine pädagogische Antwort
in: Aufbau. 4. 1948. S. 576-582. (175)

Wallraf, Karlheinz
Der literarische Massenerfolg
in: Kölner Zeitschrift f. Soziologie. 1. 1948/49.
S. 421-430. (176)

In der Gartenlaube
in: Athena. 2. 1947/48. Heft 9. S. 41-46.
(Texte von Reinhold Conrad Muschler, Kasimir Ed-
schmid, Rich. Voss, Ernst Wiechert, Herm. Hesse,
Hedw. Courths-Mahler, R. M. Rilke, John Knittel,
Clara Viebig, E. M. Remarque, Rud. G. Binding,
Rud. Herzog, Otto Flake, Frank Thiess.) (177)

Was ist Kitsch?
in: Die Schaulade. Bamberg. 23. 1948. Ausg. A.
H. 5, S. 58-61.
(Dürftige Ausführungen im Anschluß an das Buch von
Fritz Karpfen, 1925.) (178)

1949

Ackerknecht, Erwin
Die Kunst des Lesens. Mit Übungsbeispielen. 4. erw.
Aufl.
Heidelberg: Wunderhorn-Verlag 1949. 280 S. 8⁰ (179)

Croon, M.
Die Schule im Kampf gegen minderwertiges Schrift-
tum.
in: Die Volksschule. 2. 1949. S. 433-438.
(Besprechung des Schundromans "Tanz durchs Leben"
im Deutschunterricht.) (180)

Görres, Ida Friederike
Nocturnen.
Frankfurt a. M.: Knecht 1949. 306 S. 8⁰
(S. 10-14: Verteidigung des Kitsches.) (181)

Greenberg, Clement
Avantgarde und Kitsch
in: Glanz. H. 3. 1949. S. 1-5. (182)

- Henze, Anton
Kunst und Kitsch
in: Die Kirche in der Welt. Münster. 2. 1949.
S. 161-162. (183)
- Kainz, Emanuel
Das Problem der Massenwirkung Karl Mays.
Wien 1949. 241 gez. Bl. 4^o [Maschinenschr.]
Wien, phil. Diss. 1949. (183a)
- Ladurner, Charly
Kitsch erobert Rom
in: Die Wochenpost. Stuttgart. 4. 1949. Nr. 49. S. 10.
(Über den Andenkenkitsch während des "Heiligen Jahres"
in Rom.) (184)
- Portmann, Paul Ferdinand
Der Christ und der Kitsch.
Zürich: NZN-Verlag 1949. 80 S. 8^o
(Schriftenreihe d. christl. Kultur. 8.) (185)
- Schmale, Erich
Über den Kitsch
in: Kunst ins Volk. Wien. 1. 1949. S. 369-370.
(Über die Geburt des Kitsches im 19. Jahrhundert
und über den Bitter-Kitsch.) (186)
- Stolte, Heinz
Der Kitsch - seine Ursachen und seine Überwindung
in: Schöpferische Gegenwart. Weimar. 2. 1949.
Nr. 4. S. 199-202.
(Erklärung des Kitsches vom Standpunkt des histori-
schen Materialismus.) (187)
- Was ist Kitsch?
in: Funk und Schule. Leipzig. 3. 1949. S. 462-463.
(Über die gesellschaftlichen Ursachen d. Kitsches.
Das kapitalistische Interesse überschwemmt den Markt
laufend "um der vermehrten Güterzirkulation willen
mit neuen Modellen". Stile gehen nicht mehr aus der
Sozialwirklichkeit der Schichten hervor, die die Gesell-
schaft tragen. Diese imitieren vielmehr die herrschende
Mode.) (188)

1950

Ackerknecht, Erwin
Der Kitsch als kultureller Übergangswert
in: Kulturarbeit. Stuttgart. 2. 1950. S. 120.
(= Auszug aus dem folgenden Titel.) (189)

Ackerknecht, Erwin
Der Kitsch als kultureller Übergangswert.
Bremen: Verein dt. Volksbibliothekare 1950. 24 S. (190)

Bartning, Otto
Kitsch ist Lebensangst
in: Neue Zeitung. 11. 7. 1950. Feuilleton. S. 4.
(Betrachtet K. als Resultat einer Einstellung, der
"Ehrlichkeit des Fühlens, Klarheit des Denkens und
Einfalt des Redens und Tuns" fehlen. Existenziali-
stische Deutung.) (191)

Benfer, Heinrich
Über Kitsch und Mädchenbücher
in: Praxis der Volksschule. 1. 1950. S. 559-564.
(Zum Unterricht über d. K. Unterscheidung von Schund
und Kitsch. Spezifikum des Kitsches: Verlogenheit.
Über die Poesiealben.) (192)

Demenge, F.
Le "Kitsch" dans l'art et la vie chrétienne
in: L'Art sacré. Paris. 1950. Nr. 3-4, S. 26-28.
(Rezension des Buches von R. Egenter: Kitsch und
Christenleben. 1950.) (193)

Egenter, Richard
Kitsch und Christenleben. Mit Abb.
Ettal: Buch-Kunstverl. 1950. 209 S., 16 S. Abb. 8^o
(Rez. von Norbert Lieb in: Das Münster. 3. 1950.
Nr 7/8. S. 245-247; W. Hausenstein in: Neue Zeitung.
1950. Nr. 42. S. 7-8; R. H. Müller-Schwefe in: Der
Christl. Student. 1950. N. 25/26. S. 54-57; m in:
Laienspielgemeinde. 1. 1950. Heft 3. S. 83.) (194)

Erman, Hans
Gemüt in 192 Bänden
in: Der Tagesspiegel. 29. 11. 1950. Beiblatt. S. 1.
(Zu H. Courths-Mahler.) (195)

Fechter, Paul

Kitsch

in: Fechter, Paul: Kleines Wörterbuch für literar.
Gespräche. Gütersloh 1950. S. 133-137.

(196)

Günzler, Otto

Oberammergau im Kampf gegen den Kitsch

in: Kulturarbeit. 2. 1950. S. 207-208.

(197)

Hausenstein, Wilhelm

Essay über den Kitsch

in: Die neue Zeitung. 1950. Nr. 42. S. 7-8.
(Rezension des Buches von Richard Egenter:
Kitsch und Christenleben, 1950. = Nr. 199 in
verkürzter Fassung.)

(198)

Hausenstein, Wilhelm

Über den Kitsch

in: Badische Zeitung. 22.8.1950. S. 5.
(Rez. d. Buches von R. Egenter.)

(199)

Hauser, Carry

Demaskierter Kitsch

in: Die österreichische Furche. 6. 1950. Nr. 2.
Beilage "Die Warte". S. 1.
(Kitsch ist Täuschung, Illusion, Vorspiegelung einer
Scheinwahrheit mit unzulänglichen Mitteln.)

(200)

Herzog, Bert

Religiöser Kitsch

in: Orientierung. Katholische Blätter f. weltan-
schauliche Information. 14. 1950. 11. S. 128-129.
(Über die Pathologie des Fühlens im Kitschgenuß.
Unterscheidung von Gefühlskitsch und Denkkitsch.
Letzterer "z. B. in Weltanschauungssekten und Nudi-
stenvereinen"). Über Madonnenkitsch.

(201)

Holthusen, Hans Egon

Über den sauren Kitsch

in: Deutsche Zeitung u. Wirtschaftszeitung. Stuttgart.
5. 1950. N. 84, S. 16.
in: Neue Schweizer Rundschau. Zürich. N.F. 18. 1950.
N. 3, S. 145-151.

(Über die Wirklichkeitsfremdheit der Schreckens- und
Weltuntergangsliteratur der Nachkriegszeit. Die Illusion
der Illusionslosigkeit und die Kombination von Zynismus
und Sentimentalität in den Werken Wolfg. Borcherts und
Jean Paul Sartres.)

(202)

Lieb, Norbert

Kitsch und Christenleben. Gedanken zu dem neuen Buch
von Richard Egenter

in: Das Münster. 3. 1950. Nr. 7/8. S. 245-247. (203)

Lindner, Werner

Fremdenverkehrskitsch - unsterblich? Vorschläge zur
Verbesserung der Andenkenware durch Selbstkontrolle

in: Kulturarbeit. 2. 1950. S. 37-38. (204)

Lowenthal, Leo

Historical Perspectives of Popular Culture

in: American Journal of Sociology. 55. 1950.
S. 323-332.

(Wieder abgedruckt in: Mass Culture. 1957.) (205)

Müller-Schwefe, Hans R.

Kitsch und Christenleben

in: Der christl. Student. Tübingen. 1950. N. 25/26.
S. 54-57.

(Gedanken im Anschluß an R. Egenter: Kitsch und
Christenleben, 1950.) (206)

Peters, Josef

Die öffentliche Volksbücherei und der Kitsch

in: Kulturarbeit. 2. 1950. S. 166-168. (207)

Rieder, Heinz

Kitsch

in: Die Zeit im Buch. 4. 1950. Heft 1. S. 16-18. (208)

Rieder, Heinz

Der Kitschroman. Ein psychologisches und kulturelles
Problem der Zeit

in: Die österreichische Furche. 6. 1950. Nr. 7.

(11. Febr. 1950). Beilage 'Die Warte' S. 3.

(Die Psyche des Kitschromanlesers: geistig uninteressiert,
denkfaul, konservativ. Die starre Schematik der einzel-
nen Gattungen des Kitschromans: Des Frauenromans (immer
macht ein junges Mädchen Karriere, in dem es sich hinauf-
heiratet), des Kriminalromans und des Wildwestromans.) (209)

Rieder, Heinz

Volkstümlichkeit und Kitsch

in: Die Zeit im Buch. 4. 1950. Heft 4. S. 10-12. (210)

Schreyer, Lothar

Kunst und Kitsch in der Kirche

in: Der Fährmann. Zeitschr. f. junge Christen.

Freiburg 1950. H. 10. S. 299-300.

(Über Herz-Jesu-Darstellungen.)

(211)

Schwarz, Leopold

Kitsch im Heiligtum

in: Jahrbuch d. Diözese Augsburg. 1. F. 1950.

S. 86-88.

(Über den Wallfahrtskitsch und den "herben Kitsch".)

(212)

Sturm, Vilma

Hedwig Courths-Mahler

in: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 1.12.1950. S. 6.

(213)

Vetter, Gertrud

Zur Frage der volksbildnerischen Grundsätze der
Volksbücherei

in: Buch u. Bücherei. Wien. 1. 1950. S. 33-40.

(S. 39 über das Kitschalter in der Entwicklung des
Jugendlichen.)

(214)

Wachtel, Franz

Unter der Maske des Gefühls. Eine Untersuchung
über den Kitsch

in: Die Welt. 30.9.1950. S. 18.

(Abstrakte Kunst [Form ohne eigentlich konkreten
Inhalt] und Kitsch [Inhalt, dem die adäquate Form
fehlt] als Antipoden. Ihre Kombination durch den
Surrealismus.)

(215)

Wunnenberg, Wulf

Kulturgeschichte des Kitsches. Gedanken über ein
ungeschriebenes Buch

in: Die Begegnung. Koblenz. 5. 1950. S. 152-154.

(Über die geistesgeschichtlichen, sozialen, ökonomischen
und technologischen Voraussetzungen der im 19. Jahrhun-
dert beginnenden Kitschproduktion.)

(216)

Geht es nicht auch ohne Kitsch?

in: Christ und Welt. Stuttgart. 3. 1950. (4. Mai 1950).

Nr. 18.S. 8.

(Besprechung von Rich. Egenter: Kitsch und Christen-
leben, 1950.)

(217)

Kitsch

- in: Wörterbuch der Kunst. Hrsg. v. Joh. Jahn.
Stuttgart. 3. 1950. S. 332. (218)

1951

Carl, Günther

Schundliteratur

- in: Lexikon der Pädagogik. Bd 2. Bern: Francke 1951.
S. 627-629. (219)

Dirks, Walter

Nachdenkliches um den Kitsch herum

- in: Baukunst und Werkform. Frankfurt a.M. 4. 1951.
Heft Mai. S. 39-42.
(Soziale Gründe des Kitschkonsums.) (220)

Eckert, O.

Der Kriminalroman als Gattung

- in: Bücherei und Bildung. 3. 1951. (221)

Einfeldt, Robert

Better Souvenirs . Improving the taste and quality

- in: Danish Foreign Office Journal. Kopenhagen. 1951.
N. 1. S. 18-21.
(Über die Tätigkeit des dänischen Komitees "Bessere
Reiseandenken". unter Leitung von Thorolf Møller, 1936-1950.) (222)

Fechter, Paul

Kitsch

- in: Fechter. P.: Kleines Wörterbuch für literarische
Gespräche. 21.-24. Tsd. Gütersloh 1951. S. 133-137. (223)

Franz, Alfred

Lesen als Lebensersatz. Zur Psychologie der Unter-
haltungselektüre

- in: Bücherei und Bildung. 3. 1951. S. 670-678. (224)

Gerhard, Klaus

Hat der Kitsch einen Wert?

- in: Der Leihbuchhändler. Düsseldorf. 4. 1951.
S. 51-52. (225)

Gesek, Ludwig

Wiener Kitschallüren

- in: Filmforum. 1. 1951/52. Nr 3. S. 6.
(Über den Film "Verklungenes Wien".) (226)

Glück, Julius F.

Die Gelbgüsse des Ali Amonikoyi. Ein kunstmorphologischer Beitrag zur Frage des Kitsches bei den Naturvölkern

in: Jahrbuch d. Lindenmuseums. Stuttgart. 1. 1951.
S. 27-71. (I: Alis Werke; II. Der Kitsch.)

(227)

Hermanns, Irmgard

Beiträge zur Typologie der Unterhaltungsliteratur

in: Bücherei und Bildung. 3. 1951. S. 788-792.

(228)

Holthusen, Hans Egon

Über den sauren Kitsch

in: Holthusen, H. E.: Der unbehauste Mensch.
München: Piper 1951. 221 S.

in: Holthusen, H. E.: Der unbehauste Mensch.
2. Aufl. 1952. 221 S.

in: 3. erw., neubearb. Aufl. 1955. 320 S.

(229)

Klie, Barbara

Eine Mangelkrankheit der Zivilisation. Betrachtungen über den Kitsch

in: Die Zeit. Hamburg. 8. Febr. 1951. (= Nr. 6). S. 4.
("Der Kitsch schenkt jedem, was er nicht hat.")

(230)

Krenauer, Nikolaus

Kitsch oder Kunst? Gedanken über ein vielbesprochenes Thema für Priester

in: Benedikt. Monatsschrift. 27. 1951. S. 388-393.
(Zahlreiche Beispiele religiösen Kitsches. - Über Ursachen der Entstehung und Ausbreitung des Kitsches im 19. Jahrhundert; u.a. fabrikmäßig hergestellte Serienware verdrängte die alte handwerkliche Volkskunst.)

(231)

Leitl, Alfons

"Kampf dem Kitsch"? Stand 1951

in: Baukunst und Werkform. Frankfurt a.M. 4. 1951.
Heft Mai, S. 32-39.

(232)

Ludwig, Renate

"Für das christliche Haus"

in: Zeitwende. München. 23. 1951/52. S. 80-81.

(233)

Malraux, André

Art, Popular Art and the Illusion of the Folk

in: Partisan Review. Sept./Oct. 1951.

(234)

Meyer, Peter
Kitsch

in: Lexikon der Pädagogik. Bd 2. Bern: Francke 1951.
S. 53-54. (235)

Müller, Wilhelm
Zur Topographie der "Unteren Grenze"

in: Bücherei und Bildung. 3. 1951. S. 665-669. (236)

Skasa-Weiß, Eugen [u. andere]
Vom Dauerhaften in den Schundromanen

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
7. 1951. S. 250-251, 427-431. (237)

Stadtgast, Joachim
Du selber bist der Kitsch

in: Filmforum. Emsdetten. 1. 1951/52. Nr. 5. S. 2.
(Über den Filmkitsch.) (238)

Walker, Magdalena
Laßt mir meinen Kitsch!

in: Göttinger Tagblatt. 23.6.1951. (239)

Wallraf, Karlheinz
Soziologische Probleme der unteren Grenze

in: Bücherei und Bildung. 3. 1951. S. 792-796. (240)

Worringer, Wilhelm
Zum Umgang mit Kitsch. Von einem Gebildeten unter
seinen Verächtern

in: Neue Zeitung. 10.2.1951. S. 13.
(Verteidigung des Kitsches.) (241)

Zifreund, Viktor
Der Widerstreit formaler und stofflicher Grundsätze
als das eigentliche Problem der unteren Grenze

in: Bücherei und Bildung. 3. 1951. S. 785-788. (242)

F. M.
Die Sudelköche des Kitsches

in: Baukunst u. Werkform. 4. 1951, Oktober, S. 7. (243)

Neuer Kitsch

in: Baukunst u. Werkform. Frankfurt a.M. 4. 1951,
August. S. 49-51. (244)

1952

Anders, Karl

Der Kriminalroman. Versuch einer Einordnung

in: Bücherei und Bildung. 4. 1952. S. 509-515

(245)

Bachler, Karl

Kitsch; Begriff und Deutung

in: Velhagen u. Klasings Monatshefte. 60. 1952.

H. 7. S. 637-640.

(Unterscheidet u. a. Dinge, die selbst kitschig sind,
von Dingen, von denen nur ein kitschiger Gebrauch
gemacht wird.)

(246)

Bachler, Karl

Zur Psychologie des Kitsches

in: Der Psychologe. 4. 1952. S. 101-107

und in: Schweizerische Rundschau. 53. 1953/54.
S. 167-171.

(247)

Breddin, Hans Harald

Über Wertung und Wirkung der Unterhaltungslitera-
tur. Ein Beitrag zur Diskussion über die "untere
Grenze"

in: Bücherei und Bildung. 4. 1952. S. 879-893.

(248)

Brodde, Otto

Fragen und Gedanken zum Thema "Kitsch und
Kunst in der Kirche". Ein Brief

in: Musik und Kirche. Beilage: Der Kirchen-
chor. Kassel. 22. 1952. S. 6-10.

(249)

Dieterich, Werner

Das Niemandsland der "Unteren Grenze".

Versuch einer Diagnose

in: Bücherei und Bildung. 4. 1952. S. 502-509.

(250)

Gaiser, Konrad

Schund und Schmutz

in: Die Schulwarte. 5. 1952. S. 193-197.

(251)

Holtz, Erich

Wildwestroman und Wildwestfilm - unbefangen
betrachtet

in: Bücherei und Bildung. 4. 1952. S. 518-519.

(252)

Hugelmann, Hans
Die Volksbücherei. Wesen, Aufgabe und
Organisation.
Stuttgart: Schwab 1952. 280 S. 8^o
(S. 60-68: Über den Kitsch.) (253)

Lange, Walter
Kampf dem Kitsch!
in: Deutsche Goldschmiedezeitung. 50. 1952.
S. 61-62. (254)

Mies, Paul
Was bleibt da noch von Beethoven? Zur Ausgabe
eines Stückes für Männerchor
in: Deutsche Sängerbundeszeitung. 41. 1952.
Heft 11. S. 209.
(Über eine Umtextlierung und Verkitschung der Beet-
hovenschen Bearbeitung des schottischen Volksliedes
"Der treue Johnnie".) (255)

Pritzi, Alto
Gespräch über den religiösen Kitsch
in: Hochland. 45. 1952/53. S. 417-425. (256)

Röder, Rudolf
Über den Wildwestroman. Eine Neuorientierung
in: Bücherei und Bildung. 4. 1952. S. 515-518. (257)

Rudolph, Gottfried
Was ist Kitsch?
in: Deutsche Graveur- u. Stempel-Zeitung. 77.
1952. S. 1-2.
(Form ist die Art und Weise der Verknüpfung aller
Formelemente zu einer Einheit ... Wo unsere Form-
gebung ins Weichliche und Sentimentale abirrt,
entsteht "Kitsch".) (258)

Ruthardt, Herbert
Senkung des Niveaus? Noch ein Wort zur Frage der
Büchereipolitik
in: Bücherei und Bildung. 4. 1952. S. 1168-1172. (259)

Steinen, Wolfram von den
Kitsch und Wahrheit in der Geschichte
in: Die Welt als Geschichte. 12. 1952. S. 149-166. (260)

Guter und schlechter Kitsch

in: Baukunst und Werkform. 5. 1952. H. 5.
S. 6-8.

(261)

Kein Unterschied zwischen Kunst und Kitsch?

in: Die Laienspielgemeinde. Kassel. 3. 1952.
S. 52-53.

(262)

Kitsch als kirchliches Problem

in: Evangelische Welt. 6. 1952. S. 170-172.
(Über einige neue Veröffentlichungen zum Kitsch-
problem.)

(263)

Schlagerparade. Chancen für den Schmalz

in: Der Spiegel. 6. 1952. Nr. 34. (20. Aug.
1952). S. 31.

(Über Schlagerparaden in den USA.)

(264)

1953

Bahl, Franz

Gedicht und Schlager

in: Frankfurter Hefte. 8. 1953. Nr 1. S. 44-47.

(265)

Bauer, Winfried

Der Roman als Zeitungsroman im 20. Jahrhundert.

Seine kulturelle wie soziologische Bedeutung.

o.O. 1953. 111 gez. Bl. 4^o [Maschinenschr.]

München, Phil. Diss. 1955.

(266)

Braat, L. P. J.

Aangeboren smaak is slechte smaak

in: Kroniek van kunst en kultuur. Amsterdam. 13.

1953. S. 10-11.

(267)

Engelhardt, Viktor

Der Kitsch. Versuch der Gewinnung von Leitlinien
zu seiner Bekämpfung

in: Film - Bild - Ton. 3. 1953/54. S. 331-337, 351.

(Über die Brutstätten des Kitsches: Ausflugsorte,
Wallfahrtsorte, Kinos, Illustrierte, Radio, Werbung. -
Kriterien des Kitsches: Darstellung des nur Angenehmen,
Unwahrhaftigkeit, - Unterscheidung von objektiven
Kitsch und kitschig erlebten Kunstwerken.)

(268)

Jänicke, Ernst

Kitsch als Symptom

in: Die Zeichen der Zeit. Evangel. Monatsschrift.

Berlin. 7. 1953. S. 99-102.

(269)

Langfeldt, Johannes

Kind und Buch. Grundsätzliches zur Jugenbuch-
auswahl

in: Bücherei und Bildung. 5. 1953. S. 831-843.

(Vortrag, gehalten in Minden am 17. 10. 1952 in der
Internat. Jugendbibliothek.)

(Darin u. a. über den Kitsch.)

(270)

Macdonald, Dwight

Culture de masse

in: Diogenes. Nr. 3. 1953. S. 3-30.

(Über den "Kitsch".)

(271)

Meyer, Peter

Unliebsame Betrachtungen [über den Kitsch]

in: Schweizerische Bauzeitung. 71. 1953.

Nr. 40. S. 589-590.

Nr. 41. S. 607-608.

Nr. 43. S. 640-641.

Nr. 44. S. 643-644.

(Gegen die Kitschtheorie marxistischer Dogmatiker.)

(272)

Oslender, Margarete

Ich lege eine Lehrsammlung von "Kitsch" an

in: Kulturarbeit. Stuttgart. 5. 1953. Heft 5. S. 92-93.

(Beschreibung einzelner Stücke der 1934 angelegten, im
Kriege vernichteten privaten Kitsch-Sammlung.)

(273)

Peuckert, Werner

Religiöser Kitsch als Glaubenshemmung, mit 3 Abb.

in: Die Zeichen der Zeit. 7. 1953. S. 94-99.

(274)

Portmann, Paul Ferdinand

Wir und die Dichtung. Kleine Einführung in Wesen und
Formen der Dichtkunst.

Zürich: Claassen 1953. 143 S.

(Darin: "Zwischen Kitsch und Dichtkunst".)

(275)

Rang, Bernhard

Kitsch

in: Lexikon der Pädagogik. Freiburg 1953. Bd 2.

1953, Sp. 1214-1215.

(276)

Rudolph, Gottfried

Was ist Kitsch?

in: Deutsche Goldschmiedezeitung. 51. 1953.

S. 65-66.

(277)

(= Nr. 258.)

Steinen, Wolfram von den

Kitsch und Wahrheit in der Geschichte.

Laupheim/Wttbg.: Steiner 1953. 23 S.

(Geschichte und Politik. 7.)

(278)

Zifreund, Walther

Die gegensätzlichen Stellungnahmen zum Kitsch-

Problem und die Frage nach dem Wesen des Kitsches

in: Bücherei und Bildung. 5. 1953. S. 17-20.

(279)

Zink, Wolfgang

Die Wirklichkeit und die Wahrheit - Über den Kitsch

in der Literatur

in: Kulturarbeit. 5. 1953. S. 198-199.

(280)

1954

Bayr, Rudolf

Eine Betrachtung über Kitsch, Schund und

"Unterhaltungsliteratur"

in: Österreich. Jugendinformationsdienst. Wien.

Dezember 1954. S. 10.

(Begriffliche Abgrenzung der Termini.)

(281)

Brogan, Denis

Haute culture et culture de masse

in: Diogenes . Nr. 5. 1954. S. 3-20.

(Antwort auf den Aufsatz von D. Macdonald, 1953.)

(282)

Dahlgrün, H. Harro

Kitsch erlaubt - Kunst verboten

in: Der HSB-Jugendleiter. 3. 1954.

(283)

Dillmann, G.

Kampf dem Kitsch beim Werken mit Schulkindern

in: Blätter des Pestalozzi-Fröbel-Verbandes. 5.

1954. S. 90.

(284)

- Fierz-Herzberg, Tiny
Der rosa Bär
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 7.8.1954.
Beilage. S. 6.
(Über den Kitsch auf Kirmesplätzen.) (285)
- Furstner, H.
De romans van Hedwig Courths-Mahler als sociaal
verschijnsel
in: Nieuwsblad voor de Boekhandel. 121. 1954.
S. 861-862.
(U.a. Besprechung der Schrift von W. Krieg, 1954.
[Nr. 291].) (286)
- Giesz, Ludwig
Was ist Kitsch?
in: Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert.
Heidelberg 1954. S. 405-418. (287)
- Giesz, Ludwig
Das Phänomen des Kitsches
in: Deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts.
3. Aufl. 1959.
(Geringfügig gekürzt in: Giesz, Ludw.: Phänomenologie
des Kitsches. 2. Aufl. 1971. S. 62-74.) (288)
- Holthusen, Hans Egon
Musik der Saison
in: Stuttgarter Zeitung. 29.5.1954.
(Über die siegreichen Spitzenschlager à la "Lili
Marleen".) (288a)
- Holthusen, Hans Egon
Über den sauren Kitsch
in: Holthusen, H. E.: Ja und Nein. Neue kritische
Versuche. München: Pieper 1954. 291 S. 8⁰
S. 240-248. (289)
- Kienecker, Friedrich
Der Schlager. Sein Weltbild und seine Gefahr
in: Die Kirche in der Welt. Münster. 7. 1954.
Lfg. 1. S. 123-126.
(Über den Gehalt der Schlagertexte.) (290)

Krieg, Walter

"Unser Weg ging hinauf". H. Courths-Mahler und ihre Töchter als literarisches Phänomen. Ein Beitrag zur Theorie über den Erfolgsroman und zur Geschichte und Bibliographie des modernen Volkslesestoffes.

Wien: Staubenrauch 1954. 52 S.

(291)

Kuby, Erich

Sensation statt Wirklichkeit

in: Süddeutsche Zeitung. 2. 10. 1954.

(Zu einer Tagung der Evangel. Akad. in Tutzing über "Fragen der Presse im allgemeinen und des Publikumsgeschmacks im besonderen".)

(292)

Langfeldt, Johannes

Man will Wahrheit, man will Wirklichkeit und verdirbt dadurch die Poesie. Kritische Anmerkungen zu Joseph Peters Aufsatz: "Von den Wirkungen der schönen Literatur"

in: Bücherei und Bildung. 6. 1954. S. 1037-1045.

(293)

Moor, Emmy

Jugendgefährdung - Jugendschutz. Zum Problem Schund und Kitsch.

Zürich: Genossenschaftsbuchh. 1954. 56 S.

(294)

Müller, E.

Erkennen und Bekämpfen von Kitsch und Schund in der Jugendliteratur. Eine Materialsammlung zum 4. Fortbildungstag

in: Blätter für Lehrerfortbildung. 7. 1954/55. S. 178-187.

(Bringt u. a. die Aufsätze von Bernh. Rang, 1953, und Peter Meyer, 1951, zum Abdruck; ferner von Carl Günther: Schundliteratur.)

(295)

Neumeister, Heddy

Was tat ich dir? Hedwig Courths-Mahler und ihre Kritiker

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 4. 6. 1954. S. 8.

(296)

Niggemeyer, -

Zur Ehrenrettung von Lieschen Müller

in: Süddeutsche Zeitung. Beilage: SZ im Bild.

11. Sept. 1954.

(Umfrage bei Frauen mit Namen Elis. Müller, betr. Lese-, Musik- und Filminteressen.)

(296a)

Peters, Joseph

Von der Wirkung der schönen Literatur

in: Bücherei und Bildung. 6. 1954. S. 20-32.

(Darin S. 22 ff. über den Unterschied von Unterhaltungsliteratur und Kitsch.)

(297)

Schmidt, Heiner

Die Lektüre der Flegeljahre. Ein Beitrag zur positiven Bekämpfung der Schundliteratur.

Duisburg 1954. 131 S.

(298)

H. T.

Über Kunst und Kitsch

in: Bergbau und Wirtschaft. 7. 1954. S. 413-415.

(Über den Handel mit Kunst und Kitsch. - Klage über die mangelhafte Bekämpfung von Kitsch. - Der Kampf gegen Kitsch in Schweden durch die Initiative der Gewerkschaft und einiger Zeitschriften.)

(299)

Wasem, Erich

Der Kitsch im außerschulischen Einflußbereich

in: Film - Bild - Ton. 4. 1954/55. S. 474-476, 485.

(300)

Wege, Lotte

Courths-Mahler und die Folgen

in: Süddeutsche Zeitung. 23./24. 10. 1954.

(Kurzbiographie. - Form und gleichbleibendes Schema der Romane v. H. C.-M.)

(301)

Kitsch

in: Der Große Herder. 5. Aufl. Bd 5. 1954.

Sp. 444-445.

(302)

1955

Ambrosius, Hermann

Was ist Kitsch?

in: Der Harmonikalehrer. 4. 1955. S. 63-66.

(Beim Kitsch sind Form und Aussage nicht aus der Grundidee heraus organisch gewachsen. - Über das Potpourri, über die Nachahmung erfolgreicher Musikstücke und die Wiedergabe von Musikstücken in fremder Instrumentation.)

(303)

Arnhard, Albert

Unsere Kitschempfindlichkeit

in: Der Baumeister. 52. 1955. H. 12. S. 850-851.

(Über Kitsch in der Architektur.)

(304)

Asche, Sigfried

Zur Frage der Reiseandenken

in: Von Domen, Mühlen und goldenen Reitern.

Dresden 1955. S. 33-41, 7 Abb.

(305)

Bamberger, Richard

Das untergeistige Schrifttum. Schmutz und Schund

in: Bamberger, R.: Jugendlektüre. Bonn 1955.

S. 165-193.

(S. 546-505: Bibliographie zum Jugendbuch und zur Jugendlektüre; 505 Titel.)

(306)

Bausinger, Hermann

Zur Struktur der Reihenromane

in: Wirkendes Wort. 6. 1955/56. S. 296-301.

(307)

Benjamin, Walter

Traumkitsch

in: Benjamin, W.: Schriften, Bd 1. Berlin 1955.

S. 423-425.

(308)

Böhm, Viktor

Karl May und das Geheimnis seines Erfolges. Ein

Beitrag zur Leserpsychologie.

Wien: Österr. Bundesverlag 1955. 217 S. 8^o

Zugleich Wien Phil. Diss.

(308a)

Broch, Hermann

Einige Bemerkungen zum Problem des Kitsches

in: Broch, H.: Gesammelte Werke. 6. Dichten

und Erkennen. Essays. Bd 1. Zürich 1955.

S. 295-309.

und in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 49-64.

(309)

Broch, Hermann

Der Kitsch

in: Broch, H.: Gesammelte Werke. Bd 6. Dichten

und Erkennen. Essays. Bd 1. Zürich 1955.

S. 342-348.

(310)

Broch, Hermann
Das Weltbild des Romans
in: Broch, H.: Gesammelte Werke. 6. Dichten und
Erkennen. Essays. Bd 1. Zürich 1955. S. 211-238. (311)

Caliban
Es gibt heutzutage kaum noch den richtigen Kitsch
in: Die Welt. 13. Juni 1955.
(Über die Herrschaft des "einwandfreien Durch-
schnittgeschmacks".) (312)

Drews, Wolfgang
Courths-Mahler oder das Geheimnis des Erfolges
in: Der Tagesspiegel. 16.7.1955. S. 4. (313)

Fechter, Paul
Kitsch
in: Fechter, P.: Kleines Wörterbuch für literari-
sche Gespräche. 8. Aufl. Gütersloh 1955.
S. 133-137. (314)

Gildemeister, Angelo
Der süße und der saure Kitsch. Gedanken zur
Rettung der sakralen Kunst
in: Michael. 1955. Nr 16, S. 5. Nr 17, S. 5.
(Methoden der Bekämpfung des religiösen Kitsches.) (315)

Hesse, Kurt-Werner (Hrsg.)
Schmutz und Schund unter der Lupe. Bericht über
eine Untersuchung des Gesamtproblems der Jugend-
gefährdung.
Frankfurt: Dipa-Verlag 1955. 133 S. (316)

Laue, Claus Ludwig
Das Bild des Menschen in der Kolportage
in: Jugendliteratur. 1. 1955. S. 455-459.
(S. 455: Über das Menschenbild des Kitschromans.) (317)

Mielke, Hans
"Kitsch" als pädagogisches Problem. Gedanken zu
einem Referat von Dr. J. A. Soika vor der Arbeits-
gemeinschaft für dramatische Gestaltung in der
Schule
in: Berliner Lehrerzeitung. 9. 1955. S. 154-155.
(Über die Ursache des Kitsches: Flucht in den Traum
vom besseren Leben.) (318)

Minte, Herbert
Rettet den Kitsch!

in: Der Baumeister. 52. 1955. S. 312. (319)

Rahn, Fritz und Wolfgang Pfeiderer
[Disposition des Aufsatzes:] Gedanken über das
literarische Wertgefühl; Gibt es zuverlässige
Kennzeichen der Schundliteratur?

in: Rahn-Pfeiderer: Deutsche Spracherziehung.
Methodik. Teil 3. Oberstufe. 2. Aufl. Stuttgart:
Klett 1955. S. 115. (320)

Reisner, Jacob
Zum Begriff Kitsch.

Göttingen 1955. 251 Bl. 4^o

Phil. Diss. Göttingen 1956.

Ein Abb.-Band befindet sich im Kunsthist. Seminar,
Göttingen. (321)

Röhrig, Wolfram
Soziologie des Schlagers

in: Die neue Gesellschaft. Bielefeld. 2. 1955.
S. 25-28. (322)

Soika, Josef Adolf

"Kitsch" als pädagogisches Problem

in: Berliner Lehrerzeitung. 9. 1955. S. 151-153.

und in: Pädagog. Blätter. 6. 1955. S. 68-72.

(Anschwellen des Kitsches in Spätzeiten. - Ursachen
des Kitsches (Perfektion mechanischer Vervielfälti-
gungsmöglichkeiten usw.); seelische Wurzeln des
Kitsches; Methoden der Kitschbekämpfung. - Bei-
spielsammlung guten Gebrauchsgeräts vom Senator für
Volksbildung in Berlin.) (323)

Tank, Kurt Lothar

Ehrenrettung für Lieschen Müller

in: Sonntagsblatt. Hrsg. v. Hanns. Lilje. 3. 7. 1955.
Nr 27. S. 24. (324)

Märchen für Lieschen

in: Der Spiegel. 13. 4. 1955. S. 48-49.
(Über Hedw. Courths-Mahler.) (325)

1956

Bollnow, Otto Friedrich
Das Wesen der Stimmungen. 3. durchges. u. erw. Aufl.
Frankfurt: Klostermann 1956. 268 S. 8⁰
(S. 151-154: Der Kitsch.) (326)

Borris, Siegfried
Kunst und Kitsch in der Musik. Antwort auf eine
Frage eines 15jährigen Schülers
in: Musik im Unterricht. Ausg. B. 47. 1956.
S. 73-75. (327)

Caliban
Solche Wünsche kann man sich nur selbst erfüllen
in: Die Welt. 23. Juli 1956.
(Über Berieselung mit klassischer Musik auf Reisen
und bei der Betrachtung von Kunstwerken.) (328)

Deschner, Karlheinz
"Kitsch und Dichtung", zwei öffentliche Vorträge,
Stuttgart 29. 2. und 1. 3. 1956 [gedruckt in: Kitsch,
Konvention und Kunst, 1957.]. (329)

Dirks, Walter
Über Wesen und Unwesen des Kitsches
in: Probleme der Jugendliteratur. Ratingen. 1956.
S. 238-260. (330)

Döbler, Hansferdinand
Rund um den Komposthaufen oder wieviel Kitsch
braucht der Mensch?
in: Jugendliteratur. 2. 1956. S. 158-160.
(Verteidigung des Kitsches.) (331)

Giesz, Ludwig
Was ist Kitsch?
in: Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. 2. Aufl.
1956. S. 150-163. (332)

Hasselblatt, Dieter
Eine Lanze fürs schlechte Gedicht
in: Neue Deutsche Hefte. 1956. S. 296-308. (333)

Hodeige, Fritz

Über einige Formen des Bucherfolges in der Trivialliteratur wie in der Belletristik

in: Das Werk der Bucher ... Eine Festschrift für
Horst Kliemann. Freiburg 1956. S. 214-227.

(334)

Huber, Max

Kunst und Kitsch

in: Schweizerisches kaufmänn. Zentralblatt.
Zürich. 60. 1956. S. 221.

(335)

Klauser, W.

An der Grenze von Schund und Kitsch

in: Schweizerische Lehrerzeitung. 101. 1956.
S. 883-885. (= Beilage z. Schweiz. Lehrerzeitung: Das Jugendbuch.)

(Über den Kitsch der Jugendbücher.)

(336)

Laue, Claus Ludwig

Das Bild des Menschen in der unterwertigen
Literatur

in: Probleme der Jugendliteratur. Ratingen 1956.
S. 200-223.

(337)

Michel, Horst

Gegen den Kitsch

in: Das Blatt. 7. 1956. (8). 6.

(Für eine bessere Form der Gebrauchsartikel.)

(338)

Moll, Wilhelm

Was ist denn eigentlich Kitsch?

in: Im Dienste der Kirche. Essen. 37. 1956.
S. 89-92.

(339)

Müller, Ludwig Richard

Der Kitsch und die Anpassungsseuche

in: Musik und Gesellschaft. Berlin-Ost. 6.
1956. S. 89-92.

(Zur Eindämmung des "westlichen narkotisierenden Schlagerkitsches" in der DDR. - Analyse eines Schlagers von Herbert Roth, der Melodien von Carl Zeller verwertet und "kleinbürgerlicher Gefühlsduselei" Vorschub leistet.)

(340)

Palitzsch, Peter

Bildende Kunst und Kitsch. Der VEB Verlag der Kunst, Dresden

in: Weltbühne. 11. 1956. S. 179-183.

(U. a. über den Versuch des Verlages, den Kitsch aus seiner Produktion zu verbannen.)

(340a)

Peters, Josef

Unterhaltungsliteratur und Kitsch pädagogisch und schrifttumspolitisch gesehen

in: Probleme der Jugendliteratur. Ratingen 1956.

S. 276-307.

(341)

Ruthardt-Kerlé, Doris

Zwischen Schund und frommem Kitsch

in: Bücherei und Bildung. 8. 1956. S. 432-433.

(342)

Sanders, Rino

Literatur zwischen Kitsch und Kunst. Sprachliche Webfehler verraten den Rang

in: Die Welt. 21. Febr. 1956.

(Besprechung der Vorträge von K. H. Deschner: Kitsch und Dichtung, 1956.)

(343)

Schmücker, E.

Das Mädchenbuch

in: Probleme d. Jugendliteratur. Ratingen 1956.

S. 162-185.

(344)

Schneider, Norbert

Untersuchungen zum Wertproblem im Bereich der Schule, aufgezeigt am Beispiel Volkslied und Schlager

in: Musikerziehung in der Schule. Vorträge der ersten Bundes-Bundes-Schulmusikwoche. Mainz 1956. 278 S. S. 243-254.

(345)

Sommer, Siegfried

Niederschmetternder Schlager

in: Süddeutsche Zeitung. 28./29. Jan. 1956.

(Über die Thematik der neueren Schlagertexte.)

(346)

Sperling, Paul

Gefilmter und gedruckter Kitsch als psychologische
Infektionsquelle

in: Rheinisches Ärzteblatt. Düsseldorf. 10. 1956.
S. 171-172.

(Gegen die Verniedlichung und Verkitschung von Ver-
brechen durch Kriminalfilm und Berichterstattung
der Sensationspresse.)

(347)

Stresau, Hermann

Kitsch. Über die Lüge der Anspruchslosigkeit

in: Deutsche Universitätszeitung. 11. 1956.
Nr 20. S. 14-15.

(348)

Thier, Erich

Versuch über den literarischen Kitsch und seine
Bedeutung im Leben

in: Probleme d. Jugendliteratur. Ratingen 1956.
S. 261-275.

(= Wiederabdruck von: Thier, E.: Von der "reinen
Liebe" bei H. Courths-Mahler u. bei ihren Schwe-
stern in Geist, in: Die Bücherei. Lpz. 11. 1944.
S. 322-329.)

(349)

Thies, Hans

Kind und Kitsch

in: Berliner Lehrerzeitung. 10. 1956. S. 485-487.
(Über die Entwicklung der Fähigkeit, Kunst
und Kitsch zu unterscheiden.)

(350)

Weise, Gerhard

Das erfolgreiche Gemüt. Courths-Mahler als
Doktor-Thema

in: Christ und Welt. 8. 3. 1956. S. 13.
(Rez. von W. Krieg: Unser Weg ging hinauf. 1954.)

(351)

Worringer, Wilhelm

Zum Umgang mit Kitsch (1951). Ein Wort an die
Gebildeten unter seinen Verächtern

in: Worringer, W.: Fragen und Gegenfragen.
Schriften z. Kunstproblem. München 1956.
S. 177-179.

(352)

[Über den nationalen Kitsch z. Zt. Kaiser Wilhelms II.]

in: Der Spiegel. 11. 1957. (9. Okt.) S. 36 u. 40.

(353)

Wer den Kitsch nicht ehrt, ist die Kunst nicht wert
[mit 1 Abb.]

in: Magnum. 2. 1956. H. 9. S. 55. (354)

Im Jahre 1956 fand im Internationalen Institut
Schloß Mainau die internationale Jugendbuch-
tagung "Zwischen Schund und frommem Kitsch "
statt.

(355)

1957

Abel-Struth, Sigrid
Volkslied contra Schlager

in: Musik im Unterricht. 47. 1957. S. 318-320. (356)

Deschner, Karlheinz
Kitsch, Konvention und Kunst. Eine literarische
Streitschrift.

München: List 1957. 177 S. 8^o
(List-Bücher. 93.)
(Rez. von G. Woerner in: Welt und Wort. 12. 1957.
S. 331.)

(357)

Greenberg, Clement
Avant-Garde and Kitsch

in: Rosenberg, Bernard and David Manning
White [Hrsg.]: Mass Culture. The popular arts
in America. 1957. S. 98-107. (358)

Haupt, Else

Stil- und sprachkundliche Untersuchungen zum
deutschen Schlager unter besonderer Berücksich-
tigung der Vergleichs mit dem Volkslied.

München 1957. II, 130 Bl. Diss. phil. [Maschinenschr.] (359)

Holz-Scheben, Brigitte

Kunst - Reklame - Kitsch. Ausstellungen neuer
Plakatentwürfe in Frankfurt/M. und München

in: Deutsche Woche. München. 7. 1957. Nr 23, S. 11. (360)

Joerden, Rudolf

Zum Kitsch-Problem

in: Bücherei und Bildung. 9. 1957. S. 25-29.
(Kritik der Aufsätze Nr. 349, 330, 341.) (361)

- Johnstone, John und Elihu Katz
Youth and Popular Music. A Study in the sociology
of taste
in: The American Journal of Sociology. 62. 1957.
S. 563-568. (362)
- Kellerer, Christian
Weltmacht Kitsch. Ist Kitsch lebensnotwendig? Mit
12 Zeichnungen von Hans Beck.
Stuttgart, Zürich, Wien: Europa-Verlag 1957.
99 S. mit Abb. 8^o (363)
- Korn, Karl
Wer diktiert den Publikumsgeschmack?
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 6.11.1957. S. 12. (364)
- Kranz, Franz
Die gute Erzählung.- der Kitsch. Wesensmerkmale
in: Deutschunterricht. 9. 1957. Heft 4. S. 20-32. (365)
- Langfeldt, Johannes
Probleme der Jugendliteratur
in: Bücherei und Bildung. 9. 1957. S. 20-25.
(Rezension des Buches: "Probleme der Jugend-
literatur. 1956.") (366)
- Laue, Claus Ludwig
Der Detektiv in der unterwertigen Literatur. -
Sepp Heintz: Richard S. Prathers Experiment mit
dem schlechten Geschmack.
Köln-Klettenberg (Lohrbergstr. 49): Volkswart-
bund 1957. 27 S. 8^o (367)
- Lauterbach, R. Thomas
Der Edelkitsch
in: Die Furche. 9. März 1957. Nr. 10. S. 7. (368)
- Lowenthal, Leo
Historical Perspectives of popular culture
in: Mass Culture. 1957. S. 46-58. (369)
- Macdonald, Dwight
A Theory of Mass Culture
in: Mass Culture. 1957. S. 59-73. (370)

- Martin-Bader, Ernst
Ursachen der Vorliebe Jugendlicher für minderwertige Literatur und Möglichkeiten ihrer Bekämpfung
in: Bildung und Erziehung. 10. 1957. S. 269-291. (371)
- Reinhardt, Helmut
Schmutz- und Schundliteratur im Volksschulalter
Ratingen: Henn 1957. 127 S. 8⁰ (372)
- Rieder, Heinz
Die triviale Literatur
in: Die Pforte. 8. 1957/58. S. 467-477.
(Versuch "auf ästhetische und ethische Wertsetzungen zu verzichten". - Bedingungen der Entstehung der Trivialliteratur. Psychologie des Trivialliteraturlersers. Eigenschaften der Trivialliteratur: Wirklichkeitsferne, Phantastik, Simplifizierung.) (373)
- Ritter, Angelika
Gegen den Kitsch. Renommier-Etikett oder Reiseandenken?
in: Weimar. Ein Kulturspiegel für Stadt und Land. 1957. (10). S. 11-14, 2 Abb.
(Gegen den Andenkenkitsch - für die Herstellung "gebietstypischer, an echte Traditionen anknüpfender" Reiseandenken im Sinne echter Volkskunst.) (374)
- Rosenberg, Bernard und David Manning White [Hrsg.]
Mass Culture; the popular arts in America.
Glencoe: Free Press 1957. X, 561 S. 8⁰
(Rez. von Dwight Macdonald in: Encounter. Vol. 8. 1957. June. S. 75-78.) (375)
- Schmidt, Doris
Nippes im 20. Jahrhundert
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 7.9.1957.
Beilage. S. 6. (376)
- Shils, Edward
Daydreams and Nightmares: Reflections on the Criticism of Mass Culture
in: The Sewanee Review. 65. 1957. S. 587-608. (377)

Wutz, Herbert
Zur Theorie der literarischen Wertung. Kritik vor-
liegender Theorien und Versuch einer Grundlegung.
Tübingen: Hopfer 1957. 191 S. 8⁰ (378)

Gibt es Kitsch im Malerhandwerk?
in: Farbe und Raum. 11. 1957. H. 4, S. 13-15.
H. 8, S. 13-14. (379)

Holy hucksters
in: Time. Atlantic edition. New York. 70. 1957.
Nr. 26, S. 31. (380)

Der Kitsch
in: Der Große Herder. Bd 5. 1957. Sp. 444-445. (381)

Kitsch in der Stehbierhalle
in: Farbe und Raum. 11. 1957. H. 12, S. 12. (382)

1958

Abel-Struth, Sigrid
Volkslied und Schlager. Ein Textvergleich
in: Kontakte. Zeitschr. f. musikalisches Leben in
der Jugend. Wolfenbüttel 1958. S. 160-164. (383)

Bartning, Otto
Kitsch ist Lebensangst
in: Bartning, O.: Spannweite. Bramsche 1958.
S. 69-70. (384)

Bauer, Hans
Krachende Kolts und blutige Skalpe. Die moderne
Schule im Kampf gegen Schmöcker, Plund und Schund.
Kulmbach: E.C. Baumann o.J. 150 S. 8⁰ (385)

Birkholz, Ulrich
Das Kitschproblem in der büchereipädagogischen
Diskussion
in: Dokumentation, Fachbibliothek, Werksbücherei.
6. 1958. S. 181-184. (386)

Birkholz, Ulrich
Die Vermittlung von Büchern an Jugendliche. Zu:
Joh. Langfeldt: Büchereiarbeit und Berufserziehung
in: Jugendliteratur. 4. 1958. S. 107-117. (387)

- Bühner, Karl Hans
Der Kitsch und seine Freunde
in: Schweizer. kaufmänn. Zentralblatt. 62. 1958.
S. 473. (388)
- Chesterton, Gilbert Keith
Verteidigung des Unsinnns, der Demut, des Schund-
romans und anderer mißachteter Dinge [The defen-
dant, dt.]. Mit einer Verteidigung des Verteidigers
von Peter Schifferli. 2. Aufl.
Olten, Freiburg: Walter 1958. 174 S. m. 1 Abb. 8⁰ (389)
- Coser, Lewis A.
Nightmares, Daydreams, and Prof. Shils
in: Dissent. 5. 1958. S. 268-273.
(Über Shils Aufsatz in Sewanee Review, 1957.) (390)
- Deschner, Karlheinz
Kitsch, Konvention und Kunst. Eine literarische
Streitschrift.
München: List 1958. 177 S. 8⁰ (391)
- Dorfles, Gillo
Le oscillazioni del gusto e l'arte moderna.
Milano: Lerici 1958. 193 S. 27 Abb. (392)
- Egenter, Richard
Kitsch und Christenleben. 2. neubearb. Aufl.
Ettal: Buch- u. Kunstverlag. Abtei Ettal 1958.
320 S., 24 Abb. (393)
- Egenter, Richard
Kunst und Kitsch in der Literatur.
München: St. Michaelsbund z. Pflege d. kath.
Schrifttums in Bayern 1958. 15 S. 8⁰
und in: Werkhefte zur Büchereiarbeit/1.
Bonn 1958. S. 15-30. (394)
- Engstfeld, Karl-Heinz
Kitsch oder gute Form
in: Kunst und Jugend. Ratingen: Henn 5. 1958.
S. 186-187. (395)
- Gans, Herbert J.
Popular Culture and High Culture Critics
in: Dissent. Spring 1958. S. 185-187. (396)

Hasselblatt, Dieter

Traumboot und Pferdehalter. Notizen zum Schlager

in: Neue Zeitschrift f. Musik. 119. 1958.

S. 503-506.

(397)

Hauser, Arnold

Popular art and folk art

in: Dissent. Summer 1958. S. 229-237.

(398)

Kellerer, Christian

Veel leven om Kitsch [Weltmacht Kitsch, niederl.]

Heeft de mens kitsch nodig?

Zaandijk 1958. 78 S.

(399)

Kuhn, Hugo

Versuch über Interpretation schlechter Gedichte

in: Konkrete Vernunft. Festschrift für Erich

Rothacker. Bonn 1958. S. 395-399.

(400)

Macdonald, Dwight und Harold Rosenberg

The question of Kitsch

in: Dissent. Autumn 1958. S. 397-401.

(401)

Michel, Karl Markus

Über Romanlektüre

in: Akzente. 5. 1958. S. 323-342.

(Überarbeitet und gekürzt in: Trivialliteratur.

1964. S. 7-22.)

(402)

Peuckert, Will-Erich

Die kleinbürgerliche Welt im "Schundroman"

in: Soziale Welt. 9. 1958. S. 281-288.

(403)

Rhein, Eduard

Die Schnulze. Zum 10. Geburtstag eines deutschen Wortes

in: Hör Zu. 1958. Heft 7, S. 2.

(Zur Entstehungsgeschichte des Wortes "Schnulze".)

(404)

Rosenberg, Harold

Popular Culture and Kitsch Criticism

in: Dissent. 1958. Winter. S. 14-19.

(405)

Sch., W.

Kunst und Kitsch

in: Psychologische Monatshefte. 9. 1958.

S. 300-301.

(Betrachtet als entscheidendes Kriterium, daß
"die künstlerische Aussage ... insofern ein ganz
besonderes Verhältnis zur Wahrheit hat, als der
Künstler von einem unerbittlichen Wahrheitswillen
gegenüber dem Objekt der Darstellung ... beseelt
ist". Demgegenüber täusche der Kitsch idyllische
Verhältnisse vor.)

(405a)

Skasa-Weiss, Eugen

Buchheim's Annoncen-Album. Köstliche Lektüre
für Damen und Herren.

Feldafing/Obb.: Buchheim 1958. 32 ungez. Bl.
mit Abb. 8⁰

(406)

Stahlbaum, Gerhard

Der schlechte Schlager, ein Totengräber des guten
Geschmacks

in: Musik in der Schule. Berlin. 9. 1958.

S. 340-352.

(407)

Stave, Joachim

Die Schnulze - sprachlich gesehen

in: Kontakte. Wolfenbüttel. Heft 4, August 1958.

S. 158-160.

(Über die Herkunft des Wortes "Schnulze".)

(408)

Stumme, Wolfgang

Triumph der Schnulze

in: Kontakte. Heft 4, August 1958. S. 151-157.

(409)

Swados, Harvey

Popular taste and the agonies of the young

in: Dissent. Spring 1958. S. 174-177.

(410)

Taucher, Franz

Das Geheimnis der alten Mamsell. Ein Versuch
über den Kitsch

in: Taucher, Fr.: Die wirklichen Freuden.

Literarische Profile. Wien, Frankfurt: Forum-
Verlag [1958]. S. 55-65.

(411)

Usko, Hans-Jürgen

150 Romane mit dreiunddreißig Jahren. Wie schreibt eine Marlitt von heute. Interview mit dem Edelmut

in: Die Welt. 19. 7. 1958.

(412)

Wiemeyer, Agnes

Vergleich zwischen Kunst und Kitsch. Ein Schülerinnengespräch auf dem Elternnachmittag einer Realschule, Klasse 6

in: Katholische Frauenbildung. 59. 1958.

S. 184-188.

(413)

Worringer, Wilhelm

Zum Umgang mit Kitsch. Ein Wort an die Gebildeten unter seinen Verächtern

in: Bücherei und Bildung. 10. 1958. S. 296-297.

(414)

Falschmünzer am Werk. Der Film und seine Gefahren. Als Hörspiel bearbeitet von Kurt Reis.

Freiburg i. Br.: Christophorus-Verlag 1958.

Langlaufplatte 25 cm. 33 1/3 UpM.

(415)

Das Geheimnis der Jacky Jitter. Revolvergeschichten und ihre Gefahren. Als Hörspiel bearb. v. Kurt Reis.

Freiburg i. Br.: Christophorus-Verlag 1958.

Langlaufplatte 25 cm. 33 1/3 UpM.

(416)

Der Kitsch ist international [mit 13 Abb.]

in: Magnum. 1958, H. 18, S. 30-33.

(417)

Das Schicksal der Birgit Waberstroh. Der Kitsch-roman und seine Gefahren. Als Hörspiel bearb. von Kurt Reis.

Freiburg i. Br.: Christophorus-Verlag 1958.

Langlaufplatte 25 cm. 33 1/3 UpM.

(418)

wg

Renaissance bei Hasen

in: Süddeutsche Zeitung. 29. 3. 1958.

(Über die Produktion von Dürer-Hasen aus Schokolade.)

(418a)

1959

- Böhm, Max
Vom Kitsch in der Volksmusik
Vortrag, gehalten am 25. Mai 1959 (gedruckt?) (418b)
- Hartlaub, Gustav Friedrich
Kitsch in der religiösen Kunst
in: Religion in Geschichte und Gegenwart. 3. Aufl.
Bd 3. 1959. Spalte 1625-1626. (419)
- Hass, Hans-Egon
Das Problem der literarischen Wertung
in: Studium generale. 12. 1959. S. 727-756. (420)
- Heinrich, Hans
Schlager, Schnulzen und Jazz. Bitte keine Vorurteile
in: Scholle.. Ansbach. 27. 1959. S. 443-456. (421)
- Holländer, Hans
Gedanken über den musikalischen Kitsch
in: Neue Zeitschrift für Musik. 120. 1959.
S. 45-47
und in: Musik im Unterricht. Ausg. A. Mainz.
50. 1959. S. 83-85
und in: Das Orchester. 7. 1959. S. 46-48. (422)
- Hüpgens, Theodor
Kitsch
in: Priester und Arbeiter. 9. 1959. S. 171-175. (423)
- Kastl, Gottfried
Gartenzwerge ... Zum Kampf der Stadt Bad
Münder gegen den Kitsch
in: Kulturarbeit. 11. 1959, H. 8. S. 153. (424)
- Kemenater, Heinz
Kitsch - ein Parasit der Kunst
in: Die bayerische Volksmusik. 10. 1959. S. 51.
("Der Romantik gelang die tiefwurzelnde Popularisierung der Musik dank einer Beredsamkeit, einer Gefühlsschwangerschaft, die fortzeugend auch viel Kitsch als Gefolgschaft hatte", Kemenater 51.) (425)

Kob, Janpeter
Über empirische Untersuchungen zur Verbreitung
von Massenlektüre
in: Jugend und Buch. Köln: Greven 1959.
S. 51-69. (426)

Langfeldt, Johannes
Ketzerisches zur Jugendbuchkritik
in: Börsenblatt f.d.dt. Buchhandel. Frankfurt.
15. 1959. S. 915- 919.
(Gegen den Aufsatz von M. Wevel (1959).) (427)

Michel, Karl Markus
Gefühl als Ware. Zur Phänomenologie des Kitsches
in: Neue Deutsche Hefte. 6. 1959/60. Heft 57.
S. 31-48. (428)

M. N.
"Kunst und Kitsch" (Vortrag von H. Loetscher);
Besprechung
in: Neue Zürcher Zeitung. Inlandausgabe. 28.2.1959. (429)

Rabenalt, Arthur Maria
Die Schnulze. Capriccios über ein sämiges Thema,
garniert von Charlotte Flemming und mit einem musi-
kalischen Anhang versehen von Bert Grund und Walter
Brandin.
München-Icking: Kreisselmeier-Verlag 1959. 76 S. 8^o
(Bes. über Musikschnulze und den Heimatfilm.) (430)

Rosenberg, Harold
Pop culture: Kitsch criticism
in: Rosenberg, H.: The tradition of the New.
New York: Horizon Press 1959. S. 259-268. (431)

Schmidt, Heiner
Das lesende Mädchen. Eine Untersuchung der
Mädchenlektüre.
Wien: Österr. Bundesverlag 1959. 108 S. (432)

Seidler, Herbert
[Über Kitsch und Schund]
in: Seidler, H.: Die Dichtung. Wesen, Form,
Dasein. Stuttgart 1959. S. 45-46, 289. (433)

Usko, Hans-Jürgen
2 qm Öl für hundert Mark. "Schinken" auf Raten -
"Alpenglühen" und "Tanzende Zigeunerinnen"
in: Die Welt. 17. Okt. 1959.
(Über die Heimschmuck-GmbH, Solingen.) (434)

Wegener, M.
Kunst und Kitsch - zwei Welten
in: Psychologische Monatshefte. 10. 1959. S. 9-11. (435)

Wewel, Meinolf
Erziehung zum gesunden Urteil
in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
15. 1959. S. 589-591. (436)

Gelesen und geliebt. Aus erfolgreichen Büchern
1750-1850. Hrsg. v. Horst Kunze, mit zeitgenöss.
Illustrationen.
Berlin: Rütten und Loening 1959. 397 S. 8⁰ (437)

In the garden
in: Time. Atlantic edition. New York. 23. März
1959. Nr. 12. S. 59-60.
(Über die szenische Darstellung "Jesus im Garten
Gethsemane" auf einer Blumenschau.) (438)

Der Kitsch und die Übernatürlichen
in: Seckauer Hefte. Hrsg. v. Benediktiner-Abtei
Seckau/Steiermark. 22. 1959. S. 92-95.
(Vertritt die These: "Kitsch ist unempfundene Form".) (439)

Vom "Fluch der Mumie" bis "Echo vom Gämseck"
in: Die Welt. 21. 2. 1959. (440)

Vorausbezahlt
in: Der Spiegel. 13. 1959. Nr. 51. S. 34-36.
(Über die Passionsspiele in Oberammergau.) (440a)

1960

Baldwin, James
Mass Culture and the Creative Artist. Some
Personal Notes
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 373-376. (441)

Bamberger, Richard

Schmutz, Schund, Kitsch! (Charakteristik, Wirkung und Bekämpfung)

in: Jugendschriften-Warte. N. F. 12. 1960. S. 3-5
und in: Jugend und Buch. Wien. 9. 1960. Folge 2.
S. 1-5.

(442)

Becker, Rolf

"Die neue Gartenlaube". Über die deutsche Rundfunk-Illustrierte "Hör Zu"

in: Der Monat. 13. 1960. Heft 145. S. 52-58.

(443)

Caliban

Die heimlichen Trompeter von Säckingen

in: Die Welt. 28. Nov. 1960.

(Über den "Sachlichkeitskitsch" und den Wandel in der Beurteilung dessen, was Kitsch ist.)

(444)

Ehrhardt, Georg

Zum Kitsch in der Jugendliteratur

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
16. 1960. S. 694-695.

(Gegen den Aufsatz von Dr. B. Fricke.)

(445)

Enderle, Luiselotte

Träume vom schönen Leben. Vor zehn Jahren starb Hedwig Courths-Mahler

in: Münchner Merkur. 26./27. 11. 1960.

(446)

Fricke, Brigitte

Zum Kitsch in der Jugendliteratur

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
16. 1960. S. 598-602.

(447)

Giesz, Ludwig

Phänomenologie des Kitsches. Ein Beitrag zur anthropologischen Ästhetik.

Heidelberg: Rothe 1960. 123 S. 8^o

(Rez. von Marietta Kleiß in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt. 17. 1961. S. 56.)

(448)

Hävernack, Walter

"Gartenzwerge ..." Ein Wort zum Kampf der Stadt Mäuler gegen den "Kitsch"

in: Kulturarbeit. 12. 1960. H. 1, S. 13.

(449)

- Handlin, Oscar
Comments on Mass and Popular Culture
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 325-332. (450)
- Helm, Karin
Rosinen aus der "Gartenlaube". Kurioses aus
alten Zeitschriften. (Mit e. Vorw. v. Willy Haas.)
München: Langen/Müller 1960. 95 S. mit Abb. 8^o (451)
- Hilpert, Wilhelm
Graf Egon rührt das Müller Lieschen. Bayerischer
Jugendrundfunk polemisiert gegen Kitsch und Groschen-
literatur. Sendung am 16. Sept. [1960]
in: Süddeutsche Zeitung. 15.9.1960. (452)
- Hofmann, Walter
Das gute Jugendbuch, der Kitsch und der Schund
in: Lehrer-Rundbrief. 15. 1960. S. 508-514,
573-580, 597. (453)
- Hughes, H. Stuart
Mass Culture and Social Criticism
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 388-393. (454)
- Hyman, Stanley Edgar
Ideals, Dangers, and Limitations of Mass Culture
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 377-387. (455)
- Jarrell, Randall
A Sad Heart at the Supermarket
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 359-372. (456)
- Krammer, Hanns
Das fromme Spiel hat begonnen. Festlich-
feierliche Premiere in Oberammergau vor Gästen
aus aller Welt
in: Süddeutsche Zeitung. 18. Mai 1960. (457)
- Kusche, Lothar
Überall ist Zwergenland. Ein Streifzug durch den
Kitsch.
Berlin: Aufbau-Verlag 1960. 109 S. 8^o
(Die Reihe. 42.) (458)

Langfeldt, Johannes

Zur Jugendbuchkritik. Erwiderung an Frau Dr.

Fricke

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
16. 1960. S. 602-605.

(459)

Lauterbach, Carl und Anatole Jakovsky

Postkarten-Album ... auch eine Kulturgeschichte.

Liebevoll gesammelt u. mit Text versehen.

Köln: DuMont-Schauberg 1960. [60] S. quer-4⁰
(56 S. m. Abb.; S. 57-60: Texte zur Geschichte
der Postkarte.)

(460)

Lazarsfeld, Paul F. und Robert K. Merton

Mass Communication, Popular Taste and

Organized Social Action

in: Schramm, Wilbur Lang [Hrsg.]: Mass Commu-
nications. Urbana 1960. S. 492-512.

(461)

Lowenthal, Leo

Das Problem der Populärkultur

in: Rundfunk und Fernsehen. 7. 1960. S. 21-32.

(Referat, gehalten auf dem 4. Weltkongress für
Soziologie, Mailand 1959.)

(462)

Macdonald, Dwight

Masscult and midcult

in: Partisan Review. Spring 1960.

(463)

Meissner, Günter

Was ist Kitsch?

in: Volkskunst. Leipzig. 9. 1960. Nr 7.

S. 71-73. 10 Abb.

(Über den Zweckwiderspruch, Inhaltswiderspruch,
Materialwiderspruch und Formwiderspruch als
Merkmale des Kitsches.)

(464)

Mersmann, Heinrich

Einige Bemerkungen zum Begriff "Kitsch"

in: Berliner Ärzteblatt. 73. 1960. S. 165-167.

(465)

Rang, Bernhard

Kitsch

in: Lexikon der Pädagogik. 2. unveränd. Aufl.
Freiburg i. Br.: Herder. Bd 2. 1960. Sp. 1214-
1215.

(466)

- Richter, Walter
"Buch und Kitsch" nur in Berlin? Eine Ausstellung
der Pirckheimer-Gesellschaft
in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Leipzig.
127. 1960. S. 504-505. (467)
- Riess, Curt
Hedwig Courths-Mahler schreibt: Rote Rosen
in: Riess, C.: Bestseller. Bücher, die Millionen
lesen. Hamburg: Wegner 1960. S. 44-59. (468)
- Schmidt-Joos, Siegfried
Geschäfte mit Schlagern.
Bremen: Schünemann 1960. 158 S. 8^o (469)
- Schreiber, Hermann
Lebenslüge nach Noten. Warum Schnulze und
Schnulze nicht dasselbe sind
in: Der Monat. März 1960. Heft 138. S. 63-68. (470)
- Schulz, Hans Ferdinand
Ein Kapitel Courths-Mahler
in: Schulz, H. F.: Das Schicksal der Bücher und
der Buchhandel. System einer Vertriebskunde des
Buches. 2. stark erw. u. völlig umgearb. Aufl.
Berlin: de Gruyter 1960. S. 172-175. (471)
- Selle, Christamaria
Literatur in Veilchenblau. Zum zehnten Todestag der
Romanschriftstellerin Hedwig Courths-Mahler
in: Berliner Morgenpost. 26.11.1960. (472)
- Shils, Edward A.
Mass society and its Culture
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 288-314. (473)
- Sichelschmidt, Gustav
Und nochmals: Gartenzwerge ... Anmerkungen zum
Thema "Kitsch"
in: Kulturarbeit. 12. 1960. H. 7. S. 131-132. (474)
- Šimúnek, Eugen
O ideovej podstate gýča [Zu den ideologischen Grund-
lagen des Kitsches]
in: Slovenska hudba. 4. 1960. S. 157-160. (475)

Van den Haag, Ernest
A Dissent from the Consensual Society
in: Daedalus. 1960, Spring. S. 315-324. (476)

Walther, Klaus
Auf Sherlock Holmes Spuren. Eine Betrachtung
der neuen deutschen Kriminalliteratur
in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Leipzig.
127. 1960. S. 58-60. (477)

Würtenberg, -
Die Räuberpistole - Ursprung, Wesen und Wirkung
in: Freundliches Begegnen. 10. 1960, Nr. 2,
S. 11-13.
(Über Christian August Vulpius: Rinaldo Rinaldini.) (478)

Man wacht auf mit Wumba-Tumba. Aus einer Dis-
kussion im Hamburger Evangel. Männerwerk
in: Der Spiegel. 14. 1960. Nr. 45. S. 87.
(Über Schlager.) (478a)

1961

Bachmann, Fritz
Lied, Schlager, Schnulze. Einige Möglichkeiten
und Ergebnisse der Melodie-Analyse der Alltags-
musik.
Leipzig: Hofmeister 1961. 269 S. m. Notenbeisp. (479)

Bausinger, Hermann
Volkskultur in der technischen Welt.
Stuttgart: Kohlhammer 1961. 217 S. 8^o (479a)

Beiler, Berthold
Über den Kitsch in der Fotografie
in: Die Fotografie. Halle. 15. 1961. S. 195-197.
(Mit etymologischer Ableitung des Wortes aus "Kitt"
(Gauersprache) = Geld; daraus wurde im altösterr.
Studentenjargon "verkitschen" = zu Geld machen; usw.) (480)

Betz, Otto
Kitsch - Welt ohne Wirklichkeit
in: Katechetische Blätter. 86. 1961. S. 405-411. (481)

- Busch, Günther
Marginalie über den Kitsch
in: Wort in der Zeit. 7. 1961. Heft 4. S. 39-41. (482)
- Caliban
Der Geschmack der Mamsell ist noch nicht passé
in: Die Welt. 29. Mai 1961. (483)
- Deschner, Karlheinz
Kitsch, Konvention und Kunst. Eine literarische
Streitschrift.
München: List 1961. 177 S. 8⁰
(List-Bücher. 93.) (484)
- Egenter, Richard
Kitsch
in: Lexikon f. Theologie und Kirche. 2. Aufl.
Bd 6. 1961. Sp. 309-310. (485)
- Emrich, Wilhelm
Zum Problem der literarischen Wertung
in: Abhandlungen d. Akad. d. Wissenschaften
und Lit. zu Mainz. Klasse Lit. Jg. 1961. Nr 3,
S. 35-51.
(S. 40, 41 zum Problem des Kitsches.) (486)
- Erman, Hans
Ihre Romane wurden Bestseller
in: Der Tag. 14.5.1961, mit Fortsetzung
(Über H. Courths-Mahler.) (487)
- Escarpit, Robert
Das Buch und der Leser. Entwurf einer Literatur-
soziologie.
Köln/Opladen: Westdt. Verlag 1961. 132 S. 8⁰
(Kunst und Kommunikation. Bd 2.) (488)
- Fackinger, Kurt
Kitsch, Kunst und Gesellschaft
in: Pädagogische Provinz. 15. 1961. S. 217-224. (489)
- Fresow, -
Der Kampf gegen Reise- und Andenkenkitsch
in: Kulturarbeit. 13. 1961. S. 129-130.
(Über eine Ausstellung Reiseandenken im Focke-
Museum, Bremen.) (490)

Fuchs, Alois

Was ist Kitsch, und woher kommt das Wort?

in: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn. 11. 1961. S. 113-115.

(491)

Gans, H.

Pluralist Aesthetics and Subcultural Programming:

A Proposal for Cultural Democracy in the Mass-Media

in: Studies in Public Communication. Nr. 3, Summer 1961. S. 27-35.

(492)

Geitel, Klaus

Lächerlicher als Kitsch ist die Angst vor dem Kitsch.

Anmerkungen zu einem wahrhaft unsterblichen Thema aus Anlaß eines neuen "Magnum"-Heftes

in: Die Welt. 19. Sept. 1961.

(493)

Giesz, Ludwig

Der Kitschmensch

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 35-36.

(494)

Giesz, Ludwig

Das Phänomen des Kitsches

in: Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. 4. Aufl. Heidelberg 1961. Bd 1, S. 319-332.

(495)

Greenberg, Clement

Avant-Garde and Kitsch

in: Greenberg, Cl.: Art and Culture. Critical essays. Boston 1961. S. 3-21.

Deutsche Kurzfassung in: Glanz. München: Desch. 3. 1949. S. 1-5.

(496)

Henz, Rudolf

Literarischer Kitsch, literarische Konfektion

in: Wort in der Zeit. 7. 1961. Heft 1. S. 2-6.

(497)

Hocke, Gustav René

Das faule Ei im Glase. Manierismus im Kitsch und umgekehrt, M.-K. Aperçus zu einer pseudo-ästhetischen Menschenkunde

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 38-40.

(498)

Hüpgens, Theodor

Kitsch und Stil

in: Priester und Arbeiter. 1961. Nr. 5. S. 339-344.

(499)

Killy, Walther

Deutscher Kitsch. Ein Versuch mit Beispielen.

Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1961. 164 S.
(Über literarischen Kitsch.)

(Rez. von Alfr. Liede in: Der Monat. 14. 1961/62.

Heft 165. S. 68-73; von K. Ihlenfeld in: Eckart-

Jahrbuch. 1961/62. S. 319-322.)

(500)

Kleiss, Marietta

Im Sog des Kitsches

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.

17. 1961. Nr. 4, S. 56.

(501)

Knoll, Joachim H.

Was ist Kitsch? Eine Untersuchung zum Wort und
zur Sache

in: Kulturarbeit. 13. 1961. S. 190-192.

(502)

König, Hannes

Das "Valentin Musäum" in München befragte das
Publikum über seine Meinung zum Kitsch

in: Kulturarbeit. 13. 1961. S. 192-193.

(Sammlung von Bemerkungen des Publikums über
den Kitsch anlässlich einer "Kitsch"-Ausstellung im
Valentin-Musäum, München.)

(503)

Langfeldt, Johannes

Noch einmal das Kitsch-Problem. Eine Erwiderung

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.

17. 1961. S. 960-964.

(504)

Limmroth, Manfred

Das güldene Schatzkästlein. Ein einmaliges Sammel-
werk ausgesuchtester, hochfeinster Kostbarkeiten
aus den verschiedensten Beständen der bildenden Kün-
ste, kunstschaftenden Industrie sowie des Gewerbes,
den Gefilden der schönen und angewandten Literatur
und des Lebens selbst ...

Hannover: Fackelträger-Verlag 1961. 126 S. Abb.
mit Text.

(Sammlung zahlreicher Beispiele des Kitsches aus
Literatur, Malerei und Kunstgewerbe.)

(505)

Luft, Friedrich

Film braucht Kitsch

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 40 und 42.

(506)

- Mies, Paul
Über Wesen, Form, Inhalt und Wertung der
Musik
in: Musikhandel. 12. 1961. Heft 2, S. 61-63. (507)
- Pawek, Karl
Christlicher Kitsch
in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 37-38. (508)
- Peters; Joseph
Zum Streit um den literarischen Kitsch
in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
17. 1961. S. 953-960. -
18. 1962. S. 2134-2140. (509)
- Prieberg, Fred K.
Droge gegen die Realität. Kitsch in der Musik
in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 56-57. (510)
- Pross, Harry
Sexualkitsch
in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 54-55. (511)
- Reiners, Ludwig
Kitsch
in: Reiners, Ludw.: Stilkunst. Ein Lehrbuch
deutscher Prosa. München: Beck 1961. XV,
784 S. 8^o S. 234-240.
(1. Aufl. 1944.) (512)
- Sack, Manfred
Zwischen Sitzkelch und Petroleumlampe ...
Kitsch verüßt das Leben
in: Die Zeit. 31.3.1961. Nr. 14. Beil. S. 1. (513)
- Schiller, Hans
Kitsch und Irrtum in der Gestaltung. Eine besinn-
lich-heitere Betrachtung. Zeichn. v. Jules Stauber.
München: Obst- u. Gartenbauverl. 1961. 22 S. 8^o (514)
- Schmidt, Heiner
Jugend und Buch in der Gefährdung von Comics
und Kitsch
in: Unsere Volksschule. 12. 1961/62. S. 260-265. (515)

Schonauer, Franz

Mythos, Montage, Struktur, Klischee. Kitsch in der Literatur

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 58-60.

(516)

Schütze, Christian

Onkel Woldemar schreibt aus Heringsdorf. Die Ansichtspostkarte, eine unentbehrliche Plage, wird achtzig Jahre alt

in: Stuttgarter Zeitung. 11. Febr. 1961.

(517)

Schulze-Vellinghausen, Albert

Fahndung durch die Jahrhunderte. Kitsch in der bildenden Kunst

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 36-37.

(518)

Sichelschmidt, Gustav

Kind und Buch im Zeitalter der Massenkultur

in: Jugendliteratur. 7. 1961. S. 98-102.

(519)

Sichelschmidt, Gustav

Vom Kitsch unserer Zeit. Die schöne Lebenslüge

in: Das gute Jugendbuch. 11. 1961. Nr 2. S. 9-12.

(Gegensätze: Kunst der Avant-Garde - Kitsch. - Traditionsfeindlichkeit der Avantgarde. Fabrikanten und Manager des Kitsches steuern den Kitschkonsum.)

(520)

Staudinger, Herta

Andenken, aus niederbayrischen Holz geschnitzt. Der Bürgermeister von Zwiesel zieht gegen Souvenir-kitsch zu Felde; Chance für heimisches Gewerbe

in: Süddeutsche Zeitung. 11.4.1961.

(521)

A. S.

Für meine Enkel

in: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 28.10.1961.

Beilage S. 4.

(Über das Nippesschränkchen in der Wohnung von 1900.)

(522)

G. St.

Des deutschen Wirtschaftswunders liebstes Kind

in: Die Zeit. 18.8.1961. Nr 34. S. 18.

(Über die Produktion von Gartenzwergen in Muckental, Odenwald.)

(523)

I. T.

Kitsch ist eine ernste Sache. Prof. Georg Schmidt entwickelt eine kühne These

in: Stuttgarter Zeitung. 17. Nov. 1961.

(Bericht über den Vortrag v. Georg Schmidt "Was ist Kunst?" im Bernoullianum, Basel.)

(524)

Wallraf, Karlheinz

Die neue untere Grenze. Zur Problematik der modernen populärwissenschaftlichen Literatur

in: Bücherei und Bildung. 13. 1961. S. 145-153.

(525)

Witte, Gerd

Invasion des Kitsches. Vortrag bei der Kirchenmusikertagung 1961 in Bad Boll

in: Württembergische Blätter f. Kirchenmusik. 28. 1961. S. 30-36 u. 50-55.

(Gegen die Ablösung des Kirchenlieds durch Spirituals.)

(526)

Gartenzwerge, groß und klein

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 35.

(527)

Geliebter Kitsch

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 6.

(528)

Genüßliche Formen, genüßliche Träume [3 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 10-11.

(529)

Herz, was verlangst du noch mehr? [3 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 12-13.

(530)

Jesulein und Madonnenkitsch [7 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 20-21.

(531)

Im Namen des Kitsches! [8 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 24-25.

(532)

Imitation der Unmoral [3 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 14-15.

(533)

Kitsch, der letzte Schrei der Moderne [mit Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 46.

(534)

Kitsch soll sie unsterblich machen [6 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 18-19.

(535)

**Klaviatur der Gefühle im autoritären
Kollektiv [6 Abb.]**

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 26-27. (536)

Ein Leben für Bierdeckel [4 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 31. (537)

Leute von heute [4 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 48. (538)

Manierismus und Kitsch [9 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 44-45. (539)

Muß Liebe schön sein? [5 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 16. (540)

Panorama. Kitsch so und so

in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 62. (541)

**Der röhrende Hirsch und die Kuckucksuhr. Lob
und Tadel des Kitsches von gestern und heute
[Serie von Leserzuschriften]**

in: Stuttgarter Zeitung.

30. Sept. 1961.

7. Okt. 1961. (Mit Beiträgen von Josef Heinzelmann, Helmut M. Braem u. Jochen Schlund);

14. Okt. 1961 (Mit Beitr. v. Eberhard Kretschmar und Erich Peter);

21. Okt. 1961 (mit Beitr. v. Gerh. Fezen, Christl Foerster, F. A. Quint u. Max Barth);

28. Okt. 1961 (mit Beitr. v. Dorothee Bayer, H. Weiß, Jorg Lampe, Iring Fetscher u. Otto Bantel);

4. Nov. 1961. (mit Beitr. v. Wolfg. Jeschke, C. R. Bertsch, Ulrich Keyn u. Irmgard Wüst-Pausee);

11. Nov. 1961 (mit Beitr. v. Joh. Poethen, Kurt Hofmann, Gerh. Storz, Karl-Martin Sperling, F. A. Quint, Gerh. Gollwitzer);

18. Nov. 1961 (mit Beitr. v. Ludw. Giesz und
Schlußwort der Zeitungsredaktion).

(542)

USA-Kitsch [3 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 28-29. (543)

Vorfabrizierte Erinnerungen [6 Abb.]

in: Magnum. 1961. Heft 37, S. 8-9. (544)

- War es immer schon Kitsch? [10 Abb.]
in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 22-23. (545)
- Wo beginnt hier der Kitsch? [3 Abb.]
in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 42-43. (546)
- Zum Film gehört der Kitsch [4 Abb.]
in: Magnum. 1961. Heft 37. S. 41. (547)

1962

- Berghahn, Wilfried
In der Fremde. Sozial-psychologische Notizen zum
deutschen Schlager
in: Frankfurter Hefte. 17. 1962. S. 193-202. (548)
- Betzler, Emil
Kitsch. Was ist mit dem Kitsch?
in: Film, Bild, Ton. 12. 1962. Heft 12. S. 15-22. (549)
- Betzler, Emil
Über den Kitsch
in: Die deutsche Schule. 54. 1962. S. 170-175. (550)
- Boorstin, Daniel Joseph
The image, or, what happened to the American dream.
London: Weidenfeld u. Nicolson 1962. IX, 315 S. 8⁰ (551)
- Büttow, Hans
Es braust ein Ruf wie Donnerhall. Aus der Schreckens-
kammer des nationalen Kitsches [mit 10 Abb.]
in: Sonntagsblatt. Hrsg. v. H. Lilje. Hamburg. 15.
1962. Nr 40. S. 24. (552)
- Egenter, Richard
Kitsch und Christenleben.
Würzburg: Arena-Verlag 1962. 237 S. m. Abb.
(Arena-Taschenbuch. 59/60.) (553)
- Ferber, Christian
Nicht Heide, schlummernde Heide muß es sein.
Kitsch zwischen Reiz und Gefühl. Ein Germanist
auf der Spur eines Schlagworts
in: Die Welt. 3. Febr. 1962.
(Rezension des Buches von W. Killy: Deutscher Kitsch.
1961.) (554)

- Frenzel, Herbert
Die Literatur des Western
in: Merkur. 16. 1962. S. 1038-1043. (554a)
- Fröhlich, Armin
"Kitsch" in soziologischer Sicht
in: Muttersprache. 72. 1962. S. 102-107. (555)
- Hartlaub, Gustav Friedrich
Der Gartenzwerg und seine Ahnen. Eine ikonograph.
und kulturgeschichtliche Betrachtung.
Heidelberg: Moos 1962. 60 S. mit Abb., S. 37-60 Abb. 8⁰
(Forum imaginum. Bd. 6.)
(Bespr. von Wildbacher in: Schweizerisches Archiv f.
Volkskunde. 58. 1962. S. 287-288.) (556)
- Karasek, Hellmuth
Süßer Syringenduft. Zu Walter Killys Untersuchung
über den "Deutschen Kitsch"
in: Stuttgarter Zeitung. 9. 1. 1962. (557)
- Kasten, Herbert A. W.
Schmutz und Schund jenseits der Elbe. Beispiele
aus der Jugendliteratur der Sowjetzone
in: SBZ-Archiv. 13. 1962. S. 358-362. (558)
- Killy, Walther
Deutscher Kitsch. Ein Versuch mit Beispielen. 2. Aufl.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1962. 167 S. 8⁰ (559)
- Lemacher, Heinrich
Vom musikalischen Kitsch
in: Musica sacra. 82. 1962. S. 86-89. (560)
- M. v. L.
Nippes zum Anfassen
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 15. 12. 1962.
Beilage. S. 6. (561)
- Macdonald, Dwight
Against the American Grain.
New York: Random House 1962. XIII, 427 S. 8⁰
(S. 1-75: Masscult and midcult.) (562)
- Mies, Paul
Volkslied, Gassenhauer, Schlager, Reisser
in: Musikhandel. 13. 1962. S. 241-243. (563)

- Mies, Paul
Vom musikalischen Kitsch. Aus Unterhaltungen mit
H. Lemacher bei Gelegenheit seines gleichnamigen
Aufsatzes in Musica sacra 1962 Heft 3
in: Musica sacra. 82. 1962. S. 181-185. (564)
- Morin, Edgar
L'esprit du temps. Essai sur la culture de masse.
Paris: Grasset 1962. 277 S. 8^o (565)
- Neumann, Robert
Kitsch as Kitsch can. Ein Beitrag zu einer Ästhetik
des Vergnügungsgewerbes
in: Die Zeit. Nr 38. 21.9. 1962. S. 9-10.
Nr 39. 28.9.1962. S. 12.
Nr 40. 5.10.1962. S. 10. (566)
- Nutz, Walter
Der Trivialroman. Seine Formen und seine Hersteller. Ein Beitrag zur Literatursoziologie.
Köln u. Opladen: Westdt. Verlag 1962. 119 S. 8^o
(Rez. von Ingeb. Weber-Kellermann in: Hess. Blätter
für Volkskunde. 55. 1964. S. 241-242.) (567)
- N. O'L.
England voller Gartenzwerge
in: Die Zeit. 13.4.1962. Nr.15. S. 41. (568)
- Peters, Joseph
Zum Streit um den literarischen Kitsch
in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
Ausg. 18. 1962. S. 2134-2140. (569)
- Rehm, Gottfried
Das Problem des Kitsches
in: Musica sacra. 82. 1962. S. 76-85. (570)
- Ruppert, Martin
souvenirs, souvenirs
in: Frankfurter Allgem Zeitung. 27.1.1962.
Beilage. S. 1.
(Über eine Souvenirausstellung in Utrecht.) (571)

- Schedlich, Hajo und Fred Oberhauser
Lieb Vaterland, magst ruhig sein. Ein Album mit
heroischem Kitsch. Vorw. von Carl Amery.
München: Rheinsberg-Verl. 1962. 80 Bl. Abb.
mit Text. 8⁰
(Deutsche und französische Kitschprodukte vorwiegend
aus der Zeit des 1. Weltkrieges.) (572)
- Sieburg, Friedrich
Unfug, gut gemeint
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 24.11.1962.
(Beilage: Literaturblatt S. [5].)
(Rez. des Buches von H. Schedlich u. Fr. Ober-
hauser, 1962.) (573)
- Sorrentino, Gilbert
Kitsch into "Art": The New Realism
in: Kulchur. New York. Winter 1962. S. 10 ff. (574)
- Steckel, Karl
Kitsch in unserem Christenleben
in: Wort und Tat. 16. 1962. S. 255-258.
(Über kitschige Frömmigkeit; Kitsch in der Gebets-
sprache und im Kirchenlied.) (575)
- Willenborg, Gertrud
Die Arbeitswelt dient nur als dekorative Roman-
Kulisse. Courths-Mahler-Romane einmal kritisch
betrachtet
in: Welt der Arbeit. 26.1.1962. S. 7. (576)
- Willenborg, Gertrud
Autoritäre Persönlichkeitsstrukturen in Courths-
Mahler-Romanen
in: Kölner Zeitschr. f. Soziologie u. Sozialpsycho-
logie. 14. 1962. S. 706-733.
und in: Trivalliteratur. 1964. S. 192-217 unter
dem Titel: Adel und Autorität. (577)
- Wollatz, Lieselotte
Schlager statt Volkslied?
in: Mitteilungen d. deutschen Landwirtschafts-
gesellschaft. 77. 1962. Nr 5, Beilage: Das
Reich der Landfrau. S. 33-34. (578)

Das gesunde Volksempfinden will Kitsch
in: SBZ-Archiv. 13. 1962, H. 21. S. 335.
(Abdruck eines Berichtes über die V. Deutsche
Kunstaussstellung in Dresden; aus: Neues
Deutschland. 4. Okt. 1962.) (579)

Liebe muß sein
in: Der Spiegel. 16. 1962. Nr. 17. S. 78.
(Rez. des Buches von W. Nutz: Der Trivial-
roman, 1962.) (579a)

Goethe und die Gartenzwerge
in: Die Zeit. 31.8.1962. Nr. 35. S. 10.
(20 Verse aus J. W. v. Goethe: Hermann und
Dorothea, Dritter Gesang: "So war mein Garten ...") (580)

Das Schönste vom Schönen. Aus allen Gebieten der
Künste und des kunstschaftenden Gewerbes ... Ein
Hort der Bildung ... Eine Lobpreisung der Schön-
heit.
Feldafing: Buchheim 1962. 56 Bl. Abb. m. Text. 8°
(Beispiele des Kitsches in Literatur, bildender Kunst
und Kunstgewerbe.) (581)

1963

Andersen, Christiane
Wenn das Herz schreibt
in: Kristall. 1963. Nr. 20, S. 68-72. (582)

Balke, Diethelm
Formen und Hersteller des Trivialromans
in: Bücherei und Bildung. 15. 1963. S. 171-172.
(Rez. des Buches von W. Nutz: Der Trivial-
roman. 1962.) (583)

Bausinger, Hermann
Schwierigkeiten bei der Untersuchung von
Trivialliteratur
in: Wirkendes Wort. 13. 1963. S. 204-215. (584)

Bayer, Dorothee

Der triviale Familien- und Liebesroman im
20. Jahrhundert.

Tübingen: Tüb. Vereinigung f. Volkskunde 1963.

184 S. 8⁰

(Rez. v. H.-Fr. Foltin: Hess. Blätter f. Volkskunde. 55. 1964.

S. 242-243; v. Helmut Moeller: Zs. f. Volkskunde. 60. 1964.

S. 291/92.)

(585)

Beer, Ulrich

Literatur und Schund. Eine Arbeitshilfe.

Düsseldorf: Rau 1963. 77 S. 8⁰

(586)

Corsten, Rüdiger

Der Kitsch oder die verweigerte Wirklichkeit

in: Die politische Meinung. 8. 1963. Heft 89.

S. 47-58.

(587)

Dorfles, Gillo

Kitsch e cultura

in: Aut Aut. Rivista di filosofia e di cultura.

1963. Heft 1. S. 53-62.

(588)

Dresden, Samuel

Souvenir. Een beschouwing over kunst en kitsch.

Rede.

Den Haag 1963. 48 S. 8⁰

(589)

Eco, Umberto

Cultura di massa ed evoluzione della cultura

in: De homine. 5-6. 1963.

(590)

Eco, Umberto

I parenti poveri

in: Eco, U.: Diario Minimo. Milano: Mondadori

1963. 169 S.

(591)

Goebels, Franzpeter

Sammelsurium oder Herzblättchens musikalisches
Poesiealbum.

Wilhelmshaven: Heinrichshofens Verlag 1963.

62 S. 8⁰

(Sammlung von Salonstücken für Klavier, 19. Jahrh.,

S. 4-6: Einführung, Bemerkungen zur Frage: Kitsch

und Kunst.)

(592)

Helmke, Ulrich

Kitsch in der Literatur

in: Allgem. deutsche Lehrerzeitung. Beilage
Jugendschriften-Warte. 15. 1963. S. 57-59.

16. 1964. S. 1-3.

(593)

Jennewein, Alfred

Gefahr und Chance des öffentlichen Büchereiwesens
in Deutschland

in: Bücherei und Bildung. 15. 1963. S. 512-524.

(Darin: S. 520-523: Kitsch-Problem.)

(594)

Kneif, Tibor

Die geschichtlichen und sozialen Voraussetzungen
des musikalischen Kitsches

in: Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwiss.
und Geistesgeschichte. 37. 1963. S. 22-44.

(595)

KuW

Andenkenkitsch

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 18.4.1963.
Reiseblatt. S. 1.

(Über den Wettbewerb um geschmackvolle Reise-
andenken, veranstaltet vom Fremdenverkehrsver-
band Kurhessen und Waldeck für die Studierenden
der Werkkunstschule Kassel.)

(596)

Maier, Wolfgang

Die Heimat der Fakten. Zur Trivialität im Tatsachen-
roman

in: Sprache im techn. Zeitalter. 1963. S. 650-666.

(597)

Metzner, Adolf

Kitsch mit Aura [Über Sportpokale u. -trophäen]

in: Die Zeit. 18.1.1963. S. 24.

(598)

Mies, Paul

Gedanken über den Kitsch in der Musik

in: Musikhandel. 14. 1963. S. 114-115; 166; 211.

(599)

Milton, John R.

The Western Novel-Sources and Forms

in: Chicago Review. 16 (2) 1963. S. 74-100.

(599a)

Nellen-Piské, Jutta

Die Privatlektüre vierzehnjähriger Volksschülerinnen

in: Bertelsmann-Briefe. 26. 1963. S. 1-15.

(600)

Pareyson, Luigi

I teorici dell'"Ersatz"

in: De homine. Nr 5-6, 1963. S. 245-251.

(601)

Rieupeyrou, Jean-Louis

Der Western [Le Western ou le cinéma américain par excellence u. Au pays du western, dt.]. Geschichten aus dem Wilden Westen. Die Geschichte des Wildwestfilms. (Aus d. Französ. von Barbara Kloess.) Mit e. Vorw. v. André Bazin. Hrsg. von Joe Hembus.

Bremen: Schünemann 1963. 230 S. mit Abb.
und 1 Kt. 8⁰

(601a)

Sauter, Hermann

Der Kitsch in der Literatur, sein Wesen und seine Problematik. Vortrag gehalten an der Volkshochschule in Saarbrücken am 18. Okt. 1963.

in: Saarbrücker Hefte. 18. 1963. S. 53-68

(602)

Schmidt-Henkel, Gerhard

Kriminalroman und Trivialliteratur

in: Bertelsmann-Briefe. 20. 1963. S. 1-10.

(603)

Seidler, Herbert

[Über Kitsch und Unterhaltungsschrifttum]

in: Seidler, H.: Allgemeine Stilistik. 2. neubearb.
Aufl. Göttingen 1963. S. 57-58.

(604)

Semmler, Clement

For the uncanny man; essays, mainly literary.

Melbourne: Cheshire 1963. IX, 188 S. 8⁰

(u. a. über "popular culture". Erschien 1963 ebenfalls in London bei Angus u. Robertson.)

(605)

Suhr, Werner

Verteidigung des Kitsches

in: Verpackungs-Rundschau. 1963. Sonderausgabe 7, S. 4, 6.

(606)

Walz, Hans

Entwicklungstendenzen im niedersächsischen
Büchereiwesen

in: Bücherei und Bildung. 15. 1963. S. 552-554.

(Darin S. 553 über den Vortrag von Karlheinz Wallraf: "Saurer Kitsch" in der modernen Literatur und die Kitschtheorie Ackerknechts.)

(607)

Wolf, Dietrich [Hrsg.]

Kunst und Kitsch im deutschen Gedicht. Motiv-
gleiche Lyrik zur Klärung des literarischen
Wertgefühls.

Frankfurt: Hirschgraben-Verlag 1963. 56 S. 8^o
(Sein und Sagen. H. 13.)

(608)

Worbs, Hans Christoph

Der Schlager. Bestandsaufnahme. Analyse. Doku-
mentation. Ein Leitfaden.

Bremen: Schünemann 1963. 293 S., mus. Noten. 8^o

(609)

Wright, Georg Henrik von

The logic of preference, an essay.

Edinburgh: Univ. Press. 1963. 67 S. 8^o

(610)

Facsimile-Querschnitt durch die Gartenlaube.
Eingeleitet von Friedr. Sieburg. Hrsg. von
Heinz Klüter.

Bern, Stuttgart, Wien: Scherz 1963. 207 S.
mit Abb. 4^o

(611)

(Rez. von Ina M. Greverus in: Hess. Blätter für
Volkskunde. 55. 1964. S. 243-244.)

Die Gartenlaube als Dokument ihrer Zeit. Zusammen-
gestellt und mit Einf. vers. von Magdalene Zimmer-
mann.

München: Heimeran 1963. 281 S.

(612)

Kitsch-Flucht in die Idylle

in: Die Kommenden. 17. 1963. Nr. 17, S. 11.

(613)

Wer ist "tu"?

in: Der Spiegel. 17. 1963. Nr. 40. S. 95-110.

(Über Schlagerproduktion.)

(613a)

Tausend Tricks mit Tanzlied-Takten. Interview
mit dem Gema-Aufsichtsratsmitglied und Vorstands-
mitglied des Bundes deutscher Liederdichter Carl-
Ulrich Blecher

in: Der Spiegel. 17. 1963. Nr. 40. S. 112.

(613b)

1964

Baumann, Carl

Literatur und intellektueller Kitsch. Das Beispiel
Stendhals. Zur Sozialneurose der Moderne.

Heidelberg: Rothe 1964. 151 S. 8^o (614)

Baumgart, Reinhard

Sanfte Droge. Der Kitsch und seine neuen Götter
in: Christ und Welt. 16. Okt. 1964. S. 20.

(615)

Bayer, Dorothee

Falsche Innerlichkeit

in: Trivialliteratur. 1964. S. 218-245. (616)

Beaujean, Marion

Der Trivialroman in der zweiten Hälfte des 18.
Jahrhunderts. Die Ursprünge des modernen
Unterhaltungsromans.

Bonn: Bouvier 1964. 218 S. [Zugl. Diss. Köln.]
(Rez. von G. L. Fink in: Etudes Germaniques. 21.
1966. S. 630-631.) (617)

Berghahn, Wilfried

In der Fremde. Sozialpsychologische Anmerkungen
zum deutschen Schlager

in: Trivialliteratur. 1964. S. 246-259.
(in kürzerer Fassung zuerst in: Frankfurter Hefte.
1962. Heft 3.) (618)

Boorstin, Daniel Joseph

The image: a guide to pseudo-events in America.

New York: Harper 1964. 315 S. (619)

Boorstin, Daniel J.

Das Image oder Was wurde aus dem Amerikani-
schen Traum? [The Image or What happened to
the American Dream?, deutsch]

Reinbeck: Rowohlt 1964. 228 S. 8^o (620)

Caliban

Geschaffen aus dem Stoff, aus dem die Träume
sind

in: Die Welt. 16. Nov. 1964.
(Über den Kitsch in den Schlössern König Lud-
wig II. von Bayern.) (621)

Diederichs, Ulf
Zeitgemäßes und Unzeitgemäßes. Die Literatur
der Science Fiction
in: Trivialliteratur. 1964. S. 111-141. (622)

Dorflès, Gillo
Per una fenomenologia del cattivo gusto
in: Rivista di Estetica. 9.3.1964. S. 321-334. (623)

Eberlein, Gerald
Das Bild der Unternehmerin im deutschen Banal-
roman der Gegenwart
in: Soziale Welt. Zeitschr. f. sozialwiss. For-
schung und Praxis. 15. 1964. S. 212-243. (624)

Eco, Umberto
La struttura del cattivo gusto
in: Eco, U.: Apocalittici e Integrati. Milano:
Bompiani 1964. 387 S. 8⁰ (625)

Fehr, Karl
Der Kitsch und das Echte
in: Schweizerische Lehrerzeitung. 109. 1964.
S. 690-693.
(Sprachliche Analyse eines Kitschtextes, eines
J. Gotthelf-, Homer- und Kafka-Textes.) (626)

Glaser, Hermann
Spieß-^{er}-Ideologie. Von der Zerstörung des deut-
schen Geistes im 19. und 20. Jahrhundert. 2. unver-
änd. Aufl.
Freiburg i.Br.: Rombach 1964. 280 S. 8⁰
(Mit 13 Abb. u. zahlreichen Texten aus der Kitsch-
produktion des 19. und 20. Jahrhunderts.) (627)

Greiner, Martin
Die Entstehung der modernen Unterhaltungs-
literatur. Studien zum Trivialroman des 18.
Jahrhunderts. Hrsg. v. Therese Poser.
Reinbeck: Rowohlt 1964. 153 S. 8⁰
(Rez. von G. L. Fink in: Etudes Germaniques.
21. 1966. S. 629-630.) (628)

Haake, W.
Das Territorium des Trivialromanes
in: Bertelsmann-Briefe. 30. 1964. S. 18-20. (629)

Heissenbüttel, Helmut
Spielregeln des Kriminalromans. Eine Erweiterung des Themas
in: Trivialliteratur. 1964. S. 162-175.
(Zuerst veröffentlicht in: Der Monat. Nr. 181.) (630)

Holthusen, Hans Egon
Über den sauren Kitsch
in: Holthusen, H. E.: Der unbehauste Mensch.
München: Dt. Taschenbuch-Verlag 1964. 195 S.
S. 141-147. (631)

Holzinger, Alfred
Das Thema vor allem ist wichtig. Zum Illustriertenroman
in: Trivialliteratur. 1964. S. 75-84. (632)

Kiepe, Hansjürgen
Der Künstler im Backfischbuch
in: Jugendschriften-Warte. N. F. 16. 1964.
S. 17-18. (633)

Klotz, Volker
Durch die Wüste und so weiter. Zu Karl May
in: Trivialliteratur. 1964. S. 33-52.
(Zuerst veröffentlicht in: Akzente. Heft 4. 1962.) (634)

Langenbucher, Wolfgang
Der aktuelle Unterhaltungsroman. Beiträge zur Geschichte und Theorie der massenhaft verbreiteten Literatur.
Bonn: Bouvier 1964. IX, 292 S. 8^o
(Bonner Beiträge z. Bibliotheks- und Bücherkunde. Bd 9.)
Diss. München. (635)

W. E. v. L.
Kunst und Kitsch
in: Christ und Welt. 18. Dez. 1964. S. 22.
(Über kitschige Weihnachtsmusik.) (636)

Lowenthal, Leo
Literatur und Gesellschaft. [Literature, popular culture and society, dt.] Das Buch in der Massenkultur. (Übers. v. Tobias Rülcker.)
Neuwied u. Berlin: Luchterhand 1964. 281 S. 8^o
(Soziologische Texte. Bd 27.) (637)

- Maier, Wolfgang
Die Heimat der Fakten. Zum Tatsachenroman
in: Trivialliteratur. 1964. S. 92-110.
(Zuerst veröffentlicht in: Sprache im techn.
Zeitalter. Heft 8. 1963.) (638)
- Malamud, René
Zur Psychologie des deutschen Schlagers. Eine
Untersuchung anhand seiner Texte.
Winterthur: Keller 1964. XIII, 139 S. 8⁰
(Phil. Diss. Zürich.) (639)
- Michel, Karl Markus
Zur Naturgeschichte der Bildung. Die ältere
Kolportageliteratur
in: Trivialliteratur. 1964. S. 7-22. (640)
- Mies, Paul
Gedanken über den Kitsch in der Musik
in: Mies, P.: Bilder und Buchstaben werden
Musik. Gesammelte Aufsätze. Rodenkirchen
1964. S. 84-91.
(Abdruck des Aufsatzes in: Musikhandel. 14. 1963.) (641)
- Nemetz-Fiedler, Kurt
Gemalter, geschriebener, gesungener Kitsch ...
Ein mißratenes Kind der Romantik, vielgeliebt
und vielgescholten
in: Berichte u. Informationen d. Österr. For-
schungsinstituts f. Wirtschaft u. Politik.
Salzburg. 19. 1964. H. 921, S. 13-14.
(Besonders über den musikalischen Kitsch.) (642)
- Nutz, Walter
Der Frauenroman
in: Bertelsmann-Briefe. 30. 1964. S. 13-18. (643)
- Nutz, Walter
Konformliteratur für die Frau
in: Trivialliteratur. 1964. S. 65-74. (644)
- Piwitt, Hermann Peter
Atavismus und Utopie des "ganzen" Menschen.
Zum Wildwestroman
in: Trivialliteratur. 1964. S. 23-33.
(Zuerst veröffentlicht in: Sprache im techn. Zeit-
alter. Heft 3. 1962.) (645)

Riha, Karl

Die Blase im Kopf. Comic Strips

in: Trivialliteratur. 1964. S. 176-191. (646)

Rühmkorf, Peter

Bengta Bischoff oder die befangene Unschuld.

Der Konsument als Lügendetektor

in: Trivialliteratur. 1964. S. 85-91. (647)

Ruhbach, Gerhard

Zum theologischen Problem des Kitsches

in: Monatsschrift für Pastoraltheologie. 53.
1964. S. 457-462. (648)

Schmidt-Henkel, Gerhard

Die Leiche am Kreuzweg. Kriminalroman und

Trivialliteratur

in: Trivialliteratur. 1964. S. 142-161.

(Zuerst veröffentlicht in: Sprache im techn. Zeitalter. Heft 3. 1962.) (649)

K. S.

Der Gernseier-Twist. Neuer Souvenirkitsch;
die touristische Schallplatte

in: Süddeutsche Zeitung. 10.12.1964. (650)

Thompson, Denys [Hrsg.]

Discrimination and popular culture.

Baltimore: Penguin Books 1964. 198 S. 8⁰ (651)

Wegener, Michael

Die Heimat und die Dichtkunst

in: Trivialliteratur. 1964. S. 53-64. (652)

Willenborg, Gertrud

Adel und Autorität. Zu den Romanen der Courts-
Mahler

in: Trivialliteratur. 1964. S. 192-217. (653)

Le canzoni della cattiva coscienza. [Verfaßt von]

Michele L. Straniero u. a. - Pref.: Umberto Eco.

Milano: Bompiani 1964. 306 S. 8⁰ (654)

Kitsch

in: Duden. Etymologie. Herkunftswörterbuch der
deutschen Sprache. Bearb. ... von Paul Grebe.

Mannheim 1963. S. 326. (655)

Trivialliteratur. Aufsätze. Hrsg. v. Gerhard
Schmidt-Henkel [u. a.]

Berlin: Literar. Colloquium 1964. 266 S.

(656)

1965

Beer, Ulrich

Literatur und Schund. Eine Arbeitshilfe. 2. Aufl.

Düsseldorf: Rau 1965. 77 S. 8^o

(657)

Bonsiepe, G

Trivialdesign

in: Form. Nr. 32. 1965.

(657a)

Buch, Hans Christoph

James Bond oder der Kleinbürger in Waffen

in: Der Monat. 17. 1965. Heft 203. S. 39-49.

(658)

Cwojdrak, Günther

Gartenlaube mit Glanzfolie

in: Neues Deutschland. Jg. 20. Nr 154,

vom 6. 6. 1965. S. 6.

(659)

Cwojdrak, Günther

Die Kitschfabrik

in: Neue Deutsche Literatur. Berlin-Ost. 13.

1965. Heft 4. S. 91-104.

(Vorabdruck des Nachwortes der von G. Cwojdrak
herausgegebenen Anthologie "Die Kitschpostille".)

(660)

Cwojdrak, Günther

Die zweite Literatur

in: Cwojdrak, G.: "Eine Prise Polemik". Sieben

Essays zur westdeutschen Literatur. Halle 1965.

S. 35-62.

(661)

Dorfles, Gillo

Nuovi riti, nuovi miti.

Torino: Einaudi 1965. 282 S. 8^o

(S. 164-181: "Kitsch'e cultura.")

(662)

(Rez. von J. P. Hodin in: Studio international.

May 1966. S. 224, und von Rob. W. Kretsch in:

Journal of Aesthetics and Art Criticism. Summer.

1966. S. 599.)

Ferber, Christian
Courths-Mahler

in: Die Welt der Literatur. 24.6.1965.
(Fordert die "Einrichtung einer zentralen Bibliothek
für Trivialliteratur".) (663)

Fischer, Hermann

Volkslied - Schlager - Evergreen. Studien über das
lebendige Singen aufgrund von Untersuchungen im
Kreis Reutlingen.

Tübingen: Tüb. Vereinigung f. Volkskunde 1965.
212 S., 1 Kt. 8^o (663a)

Foltin, Hans Friedrich

Die minderwertige Prosaliteratur. Einteilungen und
Bezeichnungen

in: Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwiss.
und Geistesgeschichte. 39. 1965. S. 288-323. (664)

Geitel, Klaus

Unschuldige Großmeisterin des Trivialen ...

Gestern vor 15 Jahren starb Hedwig Courths-Mahler

in: Die Welt. 27. Nov. 1965.
(Kritik des Aufsatzes von G. Willenborg: Adel und
Autorität, 1964.) (665)

Höllerer, Walter

Niederschrift über die Referate und Diskussions-
beiträge während der Tagung der Arbeitsgemein-
schaft "Deutsche Literaturwissenschaft" der Fritz-
Thyssenstiftung am 15./16. Januar 1965 in Frank-
furt/Main [hektograph.]. (666)

Horstmann, Irmgard

Lustig und stilvoll

in: Frankfurter Allgem Zeitung. 4.12.1965.
Beilage. S. [6].
(Über Kitsch im Heim.) (667)

Lau, Dieter

Unerschüttertes Faible für rauschende Muscheln.
Hersteller von Kunsthandwerk können auf der
Souvenir-Messe nicht konkurrieren

in: Süddeutsche Zeitung. 21.10.1965.
(Über den Internationalen Salon Souvenir und
Geschenk vom 16. - 18. Okt. 1965 in Wiesbaden.) (668)

Lau, Dieter

Der Dom auf dem Weinglas. Deutschlands
blühender Souvenirhandel will auch am Samstag
Kunden bedienen

in: Süddeutsche Zeitung. 7.8.1965.

(Über die Souvenir-Ausstellung, 16.-18. Okt. 1965
in Wiesbaden.)

(669)

Michel, Karl Markus

Das Härlein an der Feder. Romananfänge aus der
deutschen Trivialliteratur

in: Romananfänge. Hrsg. v. Norbert Miller.

Berlin 1965. S. 206-272.

(669a)

Morin, Edgar

Der Geist der Zeit. Versuch über die Massenkultur
[L'esprit du temps, deutsch].

Köln, Berlin: Kiepenheuer u. Witsch 1965. 263 S. 8°

(670)

Naumann, Hans

Literatur und intellektueller Kitsch. Eine Untersuchung
von Carl Baumann zur Sozialneurose der Moderne.

Das Beispiel Stendhals

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 13. April 1965. Nr 87.

(671)

Nolte, Jost

Trivialität in der Literatur

in: Der Monat. 17. 1965. Heft 203. S. 33-38.

(672)

Peters, Josef

Trivialliteratur und untere Grenze der Buchauswahl

in: Werkhefte der Büchereiarbeit. 11. 1965.

S. 13-28.

(673)

Rosenberg, Harold

Pop culture: Kitsch criticism

in: Rosenberg, H.: The Tradition of the New. 2. ed.

New York 1965. S. 259-268.

(674)

Schlotthaus, Werner

Stilmerkmale "zweitrangiger" Literatur, untersucht
an Texten Ernst Wiecherts und Wolfg. Borcherts

in: Sprache im techn. Zeitalter. 16. 1965.

S. 1351-1361.

(675)

Tilliger, Ruth

Aus dem Totenschädel fließt das Bier. Der Souvenir-
kitsch feiert fröhliche Urständ. Ein Gang durch die
Zürcher SPIISO (Spielwaren- u. Souvenir ausstellung.)

in: Christ und Welt. 19. März 1965. S. 17.

(676)

Walter, Hans Alb.

Die Illustrierten. Schizophrenie als journalistisches
Prinzip

in: Frankfurter Hefte. 20. 1965. S. 155-162,
269-275, 336-344.

(677)

We.

Gehör für Kitsch. Zu einer Schulfunksendung
[von Friedr. Witz]

in: Neue Zürcher Zeitung. Inlandausgabe. 4. 6. 1965.
(Über den Kitsch in der Sprache, im alltäglichen
Sprechen.)

(678)

Wiener, Annalise

Suppe aus der Blumenvase

in: Christ und Welt. 22. Jan. 1965. S. 23.
(Über den Kitsch im Heim.)

(679)

Kleine Kleckserieikritik. Groschenromane, wie sie
wirklich sind. Hrsg. v. F. Weyer.

Hückeswagen: Robor-Verlag [1965]. 207 S. 8⁰

(680)

1966

Beer, Otto F.

Kitsch von morgen - Nach der Formel: Aus alt
mach antik

in: Rheinischer Merkur. 15. 4. 1966. S. 19.

(681)

Bigler, Rolf R.

Erziehung zum Kitsch

in: Die Weltwoche. Zürich. 30. Sept. 1966.
S. 49, 51, 53.

(Vortrag vor d. Kantonalkonferenz d. Aargauischen
Lehrerschaft in leicht gekürzter Form. Über den
Kitsch in Lesebüchern. Soziologie des Illustrierten-
klatsches. James Bond. Unterscheidung von Kitsch
und Märchen.)

(682)

- Dorfles, Gillo
Le oscillazioni del gusto. Con illustr.
Milano: Lerici 1966. 118 S. 8^o (683)
- Elema, J.
Der Kitsch als Randerscheinung der Kunst
in: Orbis litterarum. 21. 1966. S. 17-38. (684)
- Herm, Gerhard
Die Romanfabriken. Einblicke in eine wenig
bekannte Industriebranche: Die Groschenheft-
produktion
in: Die Zeit. 23.9.1966. Beilage. S. VII-VIII. (685)
- Keller, Hans
Kunst und Kitsch
in: Gewerbeschüler. Leseheft 45,1 (1966/67).
S. 89-118.
(Über literarischen, vaterländischen und religiösen
Kitsch.) (686)
- Killy, Walther
Deutscher Kitsch. Ein Versuch mit Beispielen. 5. Aufl.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1966. 167 S.
mit Abb. 8^o (687)
- K. K.
Geschnittes
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 6.4.1966. S. 28.
(Über Hergottsschnitzer.) (688)
- Langenbucher, Wolfgang
Im Banne eines Begriffes. Kritik der literaturwiss.
Beschäftigung mit "Trivialliteratur"
in: Kürbiskern. München. 1966. H. 4. S. 90-97. (689)
- Morlock, Martin
Den Eingeborenen will der Herr
in: Der Spiegel. 20. 1966. Nr.9. S. 129.
(Über die Oberammergauer Passionsspiele.) (689a)
- Morlock, Martin
Keine Rücksicht
in: Der Spiegel. 20. 1966. Nr.12. S. 157.
(Über deutsche Schlager und Udo Jürgens.) (689b)

Nolte, Jost

Literarische Voraussetzungen des Bucherfolgs dargestellt an Hand der Trivialliteratur (Vortrag)

in: Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel. Frankfurt.
22. 1966. S. 1255-1262.

(690)

Nutz, Walter

Der Trivialroman. Seine Formen und seine Hersteller.

Ein Beitrag zur Literatursoziologie. 2. Aufl.

Köln u. Opladen: Westdt. Verlag 1966. 120 S. 8^o

(691)

Schenda, Rudolf

Kleinformen der Trivialliteratur aus sechs Jahrhunderten. Versuch einer imaginären Ausstellung mit zehn Schaukästen

in: Beiträge z. deutschen Volks- und Altertums-kunde. 10. 1966. S. 49-66.

(Schaukasten 1. Inkunabelzeit, 2. Information im 16. Jh., 3. Das illustr. Flugblatt im 17. Jh., 4. Die Bibliothèque Bleue von Troyes, 5. Jugendbildung im 19. Jh., 6. Bibl. Bleue von Épinal, 7. Libretti popolari, 8. Sensations-Presse im 19. Jh., 9. Die mißachtete Andachtsliteratur, 10. Das 20. Jh.)

(692)

Schultze, Jürgen

Kitsch als Trost

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 22.9.1966. S. 11.

(693)

Sichelschmidt, Gustav

Trivialliteratur und Bibliotheken

in: Zeitschr. f. Bibliothekswesen u. Bibliographie.
13. 1966. S. 100-104.

(694)

Stierle, Karl-Heinz u. a.

[Bemerkungen zum Kitsch bei Trakl]

in: Immanente Aesthetik, ästhetische Reflexion.

Lyrik als Paradigma der Moderne. Kolloquium

Köln 1964. München 1966. S. 261, 488-489, 491.

(695)

Wahl, E.

Kitschobjekte - Designobjekte.

Ulm 1966. Diss. Hochschule f. Gestaltung.

[Nur vorhanden im Institut f. Umweltplanung, Ulm.]

(696)

Zankl, Hans Ludwig

Kunst, Kitsch und Werbewirkung

Düsseldorf, Wien: Econ-Verl. 1966. 234 S. m. Abb. 8^o

(697)

Der Fall James Bond 007, ein Phänomen unserer Zeit. Dargestellt v. Lietta Tornabuoni u. a. Hrsg. v. Oreste del Buono u. Umberto Eco.

München: dtv-Verlag 1966. 237 S. 8⁰ (dtv 360)
(Inhalt: Lietta Tornabuoni: James Bond - Eine Modeerscheinung. - Oreste del Buono: Von Vidocq bis Bond. - Umberto Eco: Die erzählerischen Strukturen in Flemings Werk. - Furio Colombo: Bonds Frauen. - Fausto Antonini: Psychoanalyse von 007. - G. B. Zorzoli: Die Technik in der Welt des James Bond. - Andrea Barbato: Das Glaubwürdige und das Unglaubwürdige in den Filmen um 007. - Laura Lilli: James Bond und die Kritik. - Verzeichnis der Werke von Ian Lancaster Fleming.)

(697a)

Kitsch

in: Paul, Herm.: Deutsches Wörterbuch. 5. Aufl. von Werner Betz. Tübingen 1966. S. 347.

(698)

Die Kitschpostille. Hrsg. v. Günther Cwojdrak. Ausw. d. Bilder von Hans Ludwig. (2. Aufl.)
Berlin: Eulenspiegel-Verl. 1966. 210 S. 8⁰

(699)

Mit dem Kitsch leben. [Langspielplatte].
München: Calig-Verlag 1966.

(700)

1967

Appell, Joh. Wilhelm

Die Ritter-, Räuber- und Schauerromantik. Zur Geschichte der deutschen Unterhaltungsliteratur.

Leipzig: Engelmann 1859.

Nachdruck: Leipzig: Zentral-Antiquariat d. DDR. 1967.

Nachdruck: München-Pullach: Verl.-Dokumentation 1968. 92 S.

(701)

Bell, Quentin

Bad art, a revision: a study in the variations of aesthetic feelings

in: Brit. Journal of Aesthetics. 7. 1967. S. 20-30.

(702)

Bürke, Georg

Lob der Trivialliteratur

in: Orientierung. Kathol. Blätter f. weltanschauliche Information. Zürich. 31. 1967. Nr. 1, S. 9-11.

Nr. 2. S. 20-22.

(703)

- Burbach, Hermann-Josef
Das "Triviale" in der katholischen Kirchenmusik
des 19. Jahrhunderts
in: Studien zur Trivialmusik. 1967. S. 71-82.
(Über den Kitsch in der kathol. Kirchenmusik des
19. Jahrhunderts.) (704)
- Dahlhaus, Carl
Trivialmusik und ästhetisches Urteil (Vorwort)
in: Studien zur Trivialmusik. 1967. S. 13-28. (705)
- Dahlhaus, Carl
Über musikalischen Kitsch
in: Studien zur Trivialmusik. 1967. S. 63-69. (706)
- Durzak, Manfred
Der Kitsch - seine verschiedenen Aspekte
in: Der Deutschunterricht. 19. 1967. Heft 1.
S. 93-120. (707)
- Fabian, Rainer
Happening in "Edelkitsch" - "Cream cheese" -
Günther Ueckers Seh- und Hörhöhle in Düsseldorf
in: Rheinischer Merkur. 15.9.1967. S. 15. (708)
- Giesz, Ludwig
Das Phänomen des Kitsches
in: Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert.
5. Aufl. 1967. Bd 1, S. 377-390. (709)
- Heinz, R.
Der Begriff "trivial" und seine musikkritische
Verwendbarkeit
in: Studien zur Trivialmusik. 1967. S. 53-61. (710)
- Holländer, Hans
Pop ist nicht Kitsch
in: Die Welt. 4. Febr. 1967. (Beilage: Die
geistige Welt. S. I.) (711)
- Hollander, Walther von
Glanz und Elend des Unterhaltungsromans in
Deutschland
in: Profile. Jahrbuch der Freien Akad. d.
Künste in Hamburg. 1967. S. 293-303. (712)

Holthusen, Hans Egon
Über den Kitsch

in: Neue Literatur. Zeitschr. d. Schriftsteller-
verbandes der R.V.R. Bukarest, 18. 1967.
H. 1-2. S. 119-123.

(713)

Kreuzer, Helmut

Trivialliteratur als Forschungsproblem. Zur
Kritik des Trivialromans seit der Aufklärung

in: Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwiss.
und Geistesgeschichte. 41. 1967. H. 2,
S. 173-191.

(714)

Maraspin, Ferruccio

Kitsch [mit 10 Abb.]

in: Bolletino d'informazioni [der] Bibliotheca
Civica di Cusano Milanino. Nr.4, April 1967.
S. 30-39.

(715)

Öhlschlagel, Reinhard

Geschmack, Trivialität, Kritik. Ein Dialog zwischen
Musikwissenschaft und Musikerziehung

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 25.4.1967. S. 12.

(716)

Sharpe, Jenny

It's new, it's different, it's been here all the time

in: Ark. The student journal of the Royal College
of Art. No 41. 1967. S. 24-26.

(717)

Sichelschmidt, Gustav

Hedwig Courths-Mahler. Deutschlands erfolgreichste
Autorin. Eine literatursoziologische Studie.

Bonn: Bouvier 1967. 87 S. 8^o

(Bonner Beiträge z. Bibliotheks- u. Bücherkunde. Bd 16.)

(718)

Studien zur Trivialmusik des 19. Jahrhunderts.

Hrsg. von Carl Dahlhaus.

Regensburg: Bosse 1967. 227 S. 8^o

(719)

Wb.

H. Courths-Mahler. Zu ihrem 100. Geburtstag

in: Neue Zürcher Zeitung. Inlandausgabe.
11.2.1967.

(720)

Willenborg, Gertrud
Von deutschen Helden. Eine Inhaltsanalyse der
Karl-May-Romane.
Wirtsch. u. Sozialwiss. Diss. Köln 1967.
VI, 262 S. 8^o (721)

klu
Kissing dolls
in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 31.7.1967. S.16. (722)

1968

Améry, Jean
Kitsch, Kunst, Kitschkunst. Randbemerkungen zu
einem aktuellen Thema
in: Schweizer Rundschau. 67. 1968. S. 485-488.
(Über den Bedeutungswandel des Wortes "Kitsch". -
"Kitsch", ein nicht verifizierbarer Wertbegriff.) (723)

Bausinger, Hermann
Wege zur Erforschung der trivialen Literatur
in: Studien zur Trivialliteratur. 1968. S. 1-33. (724)

Bausinger, Hermann
Zu Kontinuität und Geschichtlichkeit trivialer Literatur
in: Festschrift für K. Ziegler. 1968. S. 385-410. (725)

Beylin, Pawel
Der Kitsch als ästhetische und außerästhetische Er-
scheinung
in: Die nicht mehr schönen Künste. Grenzphänomene
des Ästhetischen. Hrsg. v. Rob. Jauß. München
1968. S. 393-406. (726)

Bollnow, Otto Friedrich
Das Wesen der Stimmungen. 4. Aufl.
Frankfurt: Klostermann 1968. 268 S. 8^o (727)

Brückner, Wolfgang
Kleinbürgerlicher und wohlstandsbürgerlicher Wand-
schmuck im 20. Jahrhundert. Materialien zur volks-
tümlichen Geschmacksbildung der letzten hundert
Jahre
in: Beiträge z. deutschen Volks- und Altertums-
kunde. 12. 1968. S. 35-66. 6 Abb. (727a)

Cornford, C. F.

The question of bad taste. Paper read to Conference
of educationalists at the Design Centre, January 1968
in: The Brit. Journal of Aesthetics. 8. 1968. S. 215-
226.

(728)

Dorfles, Gillo

Il Kitsch. Antologia del cattivo gusto.
Milano: Mazzotta 1968.

(729)

Foltin, Hans Friedrich

Zur Erforschung der Unterhaltungs- und Trivial-
literatur insbesondere im Bereich des Romans
in: Studien z. Trivialliteratur. 1968. S. 242-270.

(730)

Gerth, Klaus

"Die abenteuerliche Flucht der unglücklichen
Komteß" oder Was haben wir an der Trivialliteratur?
in: Bertelsmann-Briefe. Gütersloh. 60. 1968. S. 12-22.

(731)

Grasnarbe, Florian

"Am Busen der Nation". Ein Führer durch die
vaterländischen Souvenirs. Mit vielen Abb.
Bergisch Gladbach: Lübbe-Verlag 1968. 63 S.
(Hermannsdenkmal, Kyffhäuser, Walhalla usw.)

(732)

Hachfeld, Eckart

Museum der deutschen Seele.
Oldenburg u. Hamburg: Stalling 1968. 93 S. m. Abb.
(Macht den Versuch, "den bürgerlichen Raumschmuck
der letzten fünfzig Jahre" darzustellen; 67 Bilder mit
Kurzkomentaren.)

(733)

Hahn, Friedrich

Zwischen Verkündigung und Kitsch. Religiöse Probleme
in der heutigen Jugendliteratur.
Weinheim: Beltz 1968. 98 S. mit Abb. 8⁰

(734)

Höllerer, Walter

Über die Ergebnisse der Arbeitskreise "Untersuchun-
gen zur Trivialliteratur" an der Technischen Universität
Berlin, sowie einige Folgerungen, die daraus zu ziehen
sind

in: Studien z. Trivialliteratur. 1968. S. 34-56.

(735)

Kayser, Heidrun

Edelkitsch fürs Heim. Manches Haus ist zur
Schreckenskammer geworden

in: Christ und Welt. 5. April 1968. S. 29.

(736)

Kersten, Hanns-Hermann

Hurra Germania! Ein Führer durch vaterländi-
sche Souvenirs

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 1.11.1968. S. 31.

(Kurzrezension des Buches v. Fl. Grasnarbe; 1968.)

(737)

Kersten, Hanns-Hermann

Kleinkunstbetrachtung

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 5.11.1968. S. 23.

(Kurzrezension d. Buches von E. Hachfeld, 1968.)

(738)

F. K.

Wachsnelken

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 6.1.1968.

Beilage. S. 6.

(739)

Langenbucher, Wolfgang R.

Politische Literatur - für die Millionen. Aspekte
des Unterhaltungs- und Illustriertenromans in der
Bundesrepublik

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 14. Febr. 1968.
S. 20.

(740)

Nutz, Walter

Konformliteratur für die Frau

in: Wege der Literatursoziologie. 1968. S. 231-244.

[Zuerst in: Trivialliteratur. 1965. S. 65-73.]

(741)

Rudolf, Diether

Kitsch oder Kunst? Gibt es Wertmaßstäbe für eine
Antwort auf diese Frage?

in: Die Kommenden. 22. 1968. Nr.1, S. 13-15.

Nr.2, S. 15-17.

(742)

Schonauer, Franz

Phänomene der Horror-Literatur

in: Der Literat. 10. 1968. S. 133-134.

(743)

- Weichert, Helga.
Gangster, Grafen, Superhelden - Wunschwelten der
Trivallliteratur
in: Hess. Rundfunk, Schulfunkheft. Deutschlite-
ratur. Sept. - Dez. 1968. 23. Jg. S. 46-53. (744)
- Wolf, Dietrich [Hrsg.]
Kunst und Kitsch im deutschen Gedicht. Motivgleiche
Lyrik zur Klärung des literarischen Wertgefühls.
3. Aufl.
Frankfurt a.M.: Hirschgraben-Verlag 1968. 56 S. 8°
(Sein und Sagen. H. 13.) (745)
- Zimmermann, Paul D.
King of Kitsch
in: Newsweek. 4. Nov. 1968.
(Über Rod McKuen.) (746)
- Studien zur Trivallliteratur. Hrsg. v. H. Otto
Burger.
Frankfurt: Klostermann 1968. VIII, 270 S. (747)
- Trivialer Wandschmuck der zweiten Hälfte des
19. Jahrhunderts. Aufgezeigt am Beispiel einer
Bilderfabrik. 1. Wolfgang Brückner: Forschungs-
stand und Forschungsaufgabe
in: Anzeiger d. German. Nationalmuseums 1967.
S. 117-132.
2. Christa Pieske: Katalog der Lithograph. Anstalt
Eduard Gustav May
in: Anzeiger d. German. Nationalmuseums. 1967.
S. 132-162. 22 Abb. (747a)
- [Aufsatz über das Abspielen klassischer Musik
beim Eiskunstlauf]
in: Süddeutsche Zeitung. 17.2.1968. (748)

1969

- Arbiter [Pseud.] u. Paul Flora
Der gebildete Gartenzwerg. Tiefgründige Rechtferti-
gung und leichtverständlicher Ratgeber für schlech-
ten Geschmack. Text von Arbiter. Zeichn. von Paul
Flora.
Zürich: Diogenes-Verlag. 1969. 52 S. 8° (749)

- Betzler, Emil
Marginalien zum Thema Kitsch [mit 6 Abb.]
in: Pädagogische Rundschau. 23. 1969. S. 496-512. (750)
- Brinitzer, Carl
Auch Gartenzwerge haben ihre Existenzberechtigung
in: Welt am Sonntag. 1. Juni 1969. S. 20.
(Rezension des Buches von Juscha Zoeller, 1969.) (751)
- Broch, Hermann
Einige Bemerkungen zum Problem des Kitsches
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 49-64. (752)
- Broch, Hermann
Kitsch und Tendenzkunst usw.
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 67-76. (753)
- Celebonovic, Aleksa
Anmerkung über den traditionellen Kitsch
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 280-289. (754)
- Davids, Jens-Ulrich
Das Wildwest-Romanheft in der Bundesrepublik.
Ursprünge und Strukturen.
Tübingen: Tüb. Vereinig. f. Volkskunde 1969.
289 S. 8⁰ (755)
- Dorfles, Gillo
Der Kitsch.
Tübingen: Wasmuth 1969. 313 S. m. 276 Abb. (756)
- Dorfles, Gillo
Kitsch. Bad taste in the Visual Art.
New York: Universe 1969. (757)
- Eisner, Lotte
Kitsch im Film
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 197-215. (758)
- Gerth, Klaus
Trivalliteratur in Vergangenheit und Gegenwart
in: Triviale Jugendliteratur. Insel Mainau 1969.
S. 9-21. (759)
- Giesz, Ludwig
Der Kitschmensch als Tourist
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 156-172. (760)

- Greenberg, Clement
Avantgarde und Kitsch
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 115-126. (761)
- Gregotti, Vittorio
Kitsch und Architektur
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 255-276. (762)
- Hollander, Hans
Ein Pilz, der durch alle Risse dringt. Anmerkungen
zum Phänomen Kitsch [mit 2 Abb.]
in: Die Welt. 31. Mai 1969 (Beilage: Die geistige
Welt. S. I.) (763)
- Klein, Albert
Die Krise des Unterhaltungsromans im 19. Jahr-
hundert. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte
der ästhetisch geringwertigen Literatur.
Bonn: Bouvier 1969. 202 S. 8⁰
(Zugleich Diss. Bochum.) (764)
- Krüger, Horst
Die Boutiquen der Revolution - Anmut und Fried-
fertigkeit des linken Kitsches
in: Die Zeit. 11. 7. 1969. Nr. 28. S. 18. (765)
- Lehmann, Bernd
Leseinteressen und Lesegewohnheiten 13 bis 15-
jähriger Schüler
in: Zeitnahe Schularbeit. 1969. H. 4/5. S. 107-126. (765a)
- Leier, Manfred
Kitsch - die schönste Lüge. Eine Tagung in Eßlingen
in: Die Welt. 17. März 1969. S. 23. (766)
(Über die Tagung der Evangel. Akad. Bad Boll.
Referenten der Tagung: Walter Schmähling, Erich
Zimmer, Pfarrer Reblin, Hans Holländer.)
- Mac Hale, John
Das Plastik-Parthenon
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 97-110. (767)
- Pawek, Karl
Christlicher Kitsch
in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 143-150. (768)

Seeger, Helmut

Kitsch - ein ästhetisches Problem oder mehr? Ein kritischer Exzerpt des Buches von Gillo Dorfles

in: Form. 1969/70. Nr. 50. S. 16-17.

(769)

Sichelschmidt, Gustav

Liebe, Mord und Abenteuer. Eine Geschichte der deutschen Unterhaltungsliteratur.

Berlin: Haude u. Spener 1969. 259 S. 8^o

(770)

Strecker, Gabriele

Frauenträume, Frauentränen. Über den deutschen Frauenroman

Weilheim/Obb.: Barth 1969. 181 S. 8^o

(Enthält: Die Geburt des Frauenromans aus dem Geist der "Gartenlaube". Eugenie Marlitt. Nachfolgerinnen der Marlitt. Agnes Günther. Hedw. Courths-Mahler. Vicki Baum. Der billige Frauenroman.)

(771)

Triviale Jugendliteratur? Das Jugendbuch als Unterhaltungselektüre. Bericht über die 14. Internat.

Jugendbuchtagung (1. Mainau-Fortsetzungstagung) vom 17.-24. April 1968 in der Evangel. Akademie Loccum.

Insel Mainau: Angelos-Verlag 1969. 79 S. 8^o

(772)

Vogt, Paul

Was sie liebten ... Salonmalerei im 19. Jahrhundert.

Köln: DuMont-Schauberg 1969. [12 Seiten Text, 78 Abb., Künstlerverzeichnis.]

(773)

Volli, Ugo

Pornographie und Pornokitsch

in: Dorfles, G.: Der Kitsch. 1969. S. 223-250.

(774)

Ziermann, Klaus

Romane vom Fließband. Die imperialistische Massensliteratur in Westdeutschland.

Berlin: Dietz 1969. 326 S. 8^o

(775)

Zoeller, Juscha

Ich liebe den Kitsch. Gedanken über das verzierte Dasein.

München: Südwest-Verlag 1969. 224 S. mit Abb. 8^o

(776)

Zoeller, Juscha

Der König als Flasche

in: Christ und Welt. 13. Juni 1969. S. 26.
(Auszug aus dem Buch v. J. Zoeller.)

(777)

Geliebter Kitsch

in: Publik. Beilage: Visuell. 2. 1969.

(778)

1970

Aler, J. M. M.

Kitsch

in: Grote Winkler Prins. 7. druck. Deel 11.
1970. S. 106-107.

(779)

Bodensiek, K. H.

Souvenirs

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 12.2.1970.
Reiseblatt. S. 24.

(780)

Eibl, Karl

Kitsch

in: Eibl, K.: Die Sprachskepsis im Werk
Gustav Sacks. München: Fink 1970. S. 14-15.

(781)

Foltin, Hans Friedrich

Die Unterhaltungsliteratur in der DDR. Hrsg. vom
Mitteldeutschen Kulturrat e.V. Bonn.

Troisdorf: Kammwegverlag 1970. 32 S. 8^o

(782)

Frühstart in den Olympia-Kitsch

in: Die Zeit. 6.11.1970. Nr 45. S. 20-21.

(783)

Gössmann, Wilhelm

Glaubwürdigkeit im Sprachgebrauch. | Stilkritische
und sprachdidaktische Untersuchungen.

München: Hueber 1970. 179 S. 8^o
(S. 21, 22 über den Kitsch.)

(784)

Gössmann, Wilhelm

Kitsch

in: Lexikon der Pädagogik. Neue Ausgabe.
Freiburg: Herder. Bd 2. 1970. S. 448.

(785)

Hahn, Alois

Unter anderem: Kaffeetasse für Barträger - Kitsch-
Ausstellung im Valentin-Museum; Neue Räume im
Isartor-Nordturm

in: Süddeutsche Zeitung. 11.4.1970.
(Bes. über den Postkartenkitsch.) (786)

Kersten, Hanns-Hermann

Schmalz en gros. "Kitschlexikon von A bis Z"

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 25.8.1970. S. 19. (787)

Kramberg, K. H.

Kitsch. Marginalien zu einem unersprießlichen Thema

in: Süddeutsche Zeitung. 11.4.1970.
(Rez. des Buches von Gillo Dorfles: Kitsch, 1969. -
Gegen die moralische Verurteilung des Kitsches. -
Über den Geschmackswandel.) (788)

lã

Bekanntes über Kitsch. Interview mit einem neuen
Buch

in: Süddeutsche Zeitung. 19.9.1970.
(Kurzrezension von Gert Richters Kitsch-Lexicon, 1970.) (789)

Laub, Gabriel

Dem Zwerg gehört die Zukunft. Aesthetisches und
Ethisches

in: Die Zeit. 16.10.1970. Nr.42. S. 72. (790)

Pfeideler, Martin

Alte Klamotten aus der Gründerzeit sollen die
Wohnung gemütlicher machen. Deshalb verkauft
Innenarchitekt Gerdes mehr Kitsch als Kunst

in: Welt am Sonntag. Berlin-Ausgabe. 3.5.1970. (791)

Polcuch, Valentin

Kitsch von A bis Z

in: Die Welt der Literatur. 6. Ausg. 1970. S. 17.
(Rez. des Buches von Gert Richter, 1970.) (792)

Richter, Gert

Erbauliches, belehrendes, wie auch vergnügliches
Kitschlexikon von A bis Z. Zu Nutz und Frommen
eines geschmackvollen Lesers präsentiert und kommen-
tiert von G. Richter.

Gütersloh: Bertelsmann-Lexicon-Verl. 1970. 240 S. 8°
(Zahlr. Abb. u. Texte aller Gattungen d. Kitsches.) (793)

Rieger, Burghard

Poetae studiosi. Analysen studentischer Lyrik des
19. und 20. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur exakt-
wissenschaftlichen Erforschung literarischer Mas-
senphänomene.

Frankfurt a.M.: Thesen-Verlag. 1970. 222 S. 8^o
(Zugl. Diss. Aachen.)

(794)

rug

Immer noch röhren die Hirsche

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 22.10.1970.

Reiseblatt. S. 2.

(795)

Schenda, Rudolf

Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der
populären Lesestoffe, 1770-1910.

Frankfurt a.M.: Klostermann 1970. 607 S. 8^o

(796)

Schwedhelm, Karl

Geliebte Neurose. Eine Typologie des Kitsch

in: Christ und Welt. 13. 3. 1970. S. 13.

(Rez. des Buches von Gillo Dorfles; Der Kitsch, 1969.)

(797)

Sichelschmidt, Gustav

Herrliche Zeiten. Das Wilhelminische Berlin in
fünfzig Ansichtskarten.

Berlin: Rembrandt-Verlag (1970). o. Pag.

(798)

Spies, Werner

Der Bart des Gartenzwerags. "Der Kitsch" - Eine
Anthologie von Gillo Dorfles

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 9. 5. 1970.

Beilage. S. [5].

(799)

Staber, Margit

Achillesferse der Aesthetik. Zu Gillo Dorfles'

gesammelten Versuchen über den Kitsch

in: Die Weltwoche. Zürich. 21. 8. 1970. S. 29.

(800)

Thalmann, Marianne

Die Romantik des Trivialen. Von Grosses "Genius"
bis Tiecks "William Lovell".

München: List 1970. 138 S. 8^o

(801)

Waggerl, Karl Heinrich
Kitsch und Schund

in: Waggerl, K. H.: Sämtliche Werke. Bd 2.
Salzburg: Müller 1970. S. 530-531.

(802)

Wiora, Walter

Über die Zunahme trivialer Musik im neueren
Volkslied

in: Musik als Gestalt und Erlebnis. Festschrift
Walter Graf. Wien 1970. S. 251-258.

(803)

Kitsch [Zeitschrift]. Marie Concorde Editeur,
11 rue Servandoni.
Paris 1970 ff.

(Bisher erschienen: Kitsch 1, novembre 1970. 129 S. -
Kitsch 2, février 1971. 136 S. Die Hefte enthalten
Photoserien, Comics, Bildannoncen aus Zeitungen,
Produktionen des Popstils vorwiegend pornographi-
schen Charakters; u. a. auch Stücke von Roy Lich-
tenstein, George Grosz.)

(804)

Kitsch

in: Brockhaus Enzyklopädie. 17. Aufl. Bd 10. 1970.
S. 213.

(805)

Kitsch

in: The Oxford Companion to Art. Ed. by Harold
Osborne. Oxford 1970. S. 627.

(806)

Die Kitschpostille. Hrsg. von G. Cwojdrak. 3. Aufl.
Berlin 1970. 215 S.

(Auswahl charakteristischer Texte[Courths-Mahler,
Marlitt usw.] aus den Jahren 1880-1945.)

(807)

1971

bkp

Terriblement kitsch

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 29.7.1971.
S. 22.

(Über die neuerdings in Frankreich aufkommende Be-
schäftigung mit dem Kitsch-Problem.)

(808)

E. B.

Dürer - total

in Frankfurter Allgem. Zeitung. 4.5.1971. S. 22.
(Über die Ausstellung "Dürer-Kitsch" in der Stadtbibliothek Nürnberg.)

(809)

Giesz, Ludwig

Phänomenologie des Kitsches. 2. verm. u. verb. Aufl.

München: Fink 1971. 103 S. 8^o

(Theorie und Geschichte der schönen Literatur und der schönen Künste. 17.)

(810)

Moles, Abraham A.

Le Kitsch, l'art du bonheur.

Paris: Mame 1971. 247 S. 8^o

(811)

Neumann, Hubert

Dürer-Feier à la 1871. Parodie zur Eröffnung einer Kitsch-Ausstellung in Nürnberg/ Handel betrübt

in: Süddeutsche Zeitung. 26.4.1971.

(Über den Dürer-Kitsch [Dürer-Festbier, Betende Hände als Nachttischlampe usw.] anlässlich des Dürer-Jahres.)

(812)

Nutz, Walter

Die Regenbogenpresse. Eine Analyse der deutschen bunten Wochenblätter.

Opladen: Westdt. Verlag 1971. 110 S. 8^o

(813)

Rohde, Gerhard

Kitsch gegen Kunst. Basar in Bergkamen. Auch der Bergmann will sein Bild

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 16.10.1971.

(Über eine von der Stadt Bergkamen finanzierte Umtauschaktion: Kunst für Kitsch.)

(814)

Schilling, Heinz

Veraltet. Giesz "Phänomenologie des Kitsches"

in: Frankfurter Allgem. Zeitung. 3.3.1971. S. 27.

(815)

Schulte-Sasse, Jochen

Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Aufklärung. Studien zur Geschichte des modernen Kitschbegriffs.

München: Fink 1971. 162 S. 8^o

(Bochumer Arbeiten z. Sprach- u. Literaturwissenschaft. 6.)

(816)

Schulte-Sasse, Jochen
Literarische Wertung.

Stuttgart: Metzler 1971. IX, 79 S. 8⁰
(Sammlung Metzler. 98.)
(S. 9-33: Die Kontraposition Kunst - Kitsch.) (817)

Triviale Zonen in der religiösen Kunst des 19.
Jahrhunderts. Mit e. Vorwort von Walter Wiora.
Frankfurt: Klostermann 1971. XI, 198 S.
und LXXIV Abb. 8⁰ (818)

Vaget, Hans Rudolf
Dilettantismus und Meisterschaft. Zum Problem
des Dilettantismus bei Goethe: Praxis, Theorie,
Zeitkritik.
München: Winkler 1971. 262 S. 8⁰
(S. 248-249: Literatur zum Dilettantismusproblem
bei Goethe und Schiller.) (818a)

Zinke, Ludger
Zwischen Tragikomödie und Kitsch
in: Klerusblatt. 1971.
(Über die Passionsspiele in Oberammergau.) (819)

Register der Verfasser und Herausgeber

(Pseudonyme und Akronyme wurden nicht aufgelöst.)

Abel-Struth, Sigrid	356, 383
Ackerknecht, Erwin	17, 27, 179, 189, 190
Adorno, Theodor W.	128
Aler, J. M. M.	779
Alt, R.	112
Ambrosius, Hermann	303
Amery, Carl	572
Amery, Jean	723
Anders, Karl	245
Andersen, Christiane	582
Anita	60
Antonini, Fausto	697a
Appell, Joh. Wilh.	701
Arbiter	749
Arnhard, Albert	304
Asche, Sigfried	305
Avenarius, Ferdinand	28, 38
B., E.	809
Bachler, Karl	246, 247
Bachmann, Fritz	479
Bahl, Franz	265
Baldwin, James	441
Balke, Diethelm	583
Bamberger, Richard	306, 442
Bantel, Otto	542
Barbato, Andrea	697a
Barth, E.	137
Barth, Max	542
Bartning, Otto	191, 384
Bauer, Hans	385
Bauer, Winfried	266
Baum, Julius	2
Baum, -	2
Baumann, Carl	614
Baumann, -	24
Baumgart, Reinhard	615
Bausinger, Hermann	307, 479a, 584, 724, 725
Bayer, Dorothee	542, 585, 616
Bayr, Rudolf	281
Beaujean, Marion	617
Becker, Rolf	443
Beenken, Hermann	147
Beer, Otto F.	681

Beer, Ulrich	586, 657
Beiler, Berthold	480
Bell, Quentin	702
Benfer, Heinrich	192
Benjamin, Walter	308
Berghahn, Wilfried	548, 618
Bertsch, C. R.	542
Betz, Otto	481
Betzler, Emil	549, 550, 750
Beyer, H.	52
Beylin, Pawel	726
Bigler, Rolf R.	682
Birkholz, Ulrich	386, 387
Bischoff, Gustav Adolf	138
bkp	808
Blecher, Carl-Ulrich	613b
Bodenheim, F.	8
Bodensiek, K. H.	780
Böhm, Max	418b
Böhm, Viktor	308a
Bökenkamp, Werner	99
Boldt, Joh.	61
Bollnow, Otto Friedrich	139, 326, 727
Bonsiepe, G.	657a
Boorstin, Daniel Joseph	551, 619, 620
Borris, Siegfried	327
Braat, L. P. J.	267
Braem, Helmut M.	542
Brandin, Walter	430
Breddin, Hans Harald	248
Brenner, Hildegard	70
Brinitzer, Carl	751
Broch, Hermann	309, 310, 311, 752, 753
Brodde, Otto	249
Brogan, Denis	282
Bry, Carl Christian	39, 39a
Brückner, Wolfgang	727a, 747a
Buch, Hans Christoph	658
Buchwald, Reinhard	33
Bühler, Charlotte	30
Bühner, Karl Hans	388
Bürke, Georg	703
Bütow, Hans	552
Buono, Oreste del	697a
Burbach, Hermann-Josef	704
Burger, H. Otto	747
Busch, Günther	482

Caliban	312, 328, 444, 483, 621
Carl, Günther	219
Cavia, Mariano de	2
Celebonovic, Aleksa	754
Chesterton, Gilbert Keith	389
Cingria, Alexander	25, 47
Coenen, F.	8
Colombo, Furio	697a
Cornford, C. F.	728
Corsten, Rüdiger	587
Coser, Lewis A.	390
Croon, M.	180
Cwojdrak, Günther	659, 660, 661, 699, 807
Dahlgrün, H. Harro	283
Dahlhaus, Carl	705, 706, 719
Davids, Jens Ulrich	755
Demenge, F.	193
Deschner, Karlheinz	329, 357, 391, 484
Diebold, H.	2
Diederichs, Ulf	622
Dieterich, Werner	250
Dillmann, G.	284
Dirks, Walter	220, 330
Ditten, G. M.	106
Döbler, Hansferdinand	331
Dorflès, Gillo	392, 588, 623, 662, 683, 729, 756, 757
Dose, F.	2
Dreger, Moriz	9
Dresden, Samuel	589
Drews, Wolfgang	313
Dürr, Erich	100
Durzak, Manfred	707
Eberlein, Gerald	624
Eckert, O.	221
Eco, Umberto	590, 591, 625, 654, 697a
Egenter, Richard	194, 393, 394, 485, 553
Ehrhardt, Georg	445
Eibl, Karl	781
Einem, Herbert von	166
Einfeldt, Robert	222
Eisner, Lotte	758
Elema, J.	684
Emrich, Wilhelm	486
Enderle, Luiselotte	160, 446

Engelhardt, Viktor	268
Engstfeld, Karl-Heinz	395
Erman, Hans	195, 487
Escarpit, Robert	488
Fabian, Reiner	798
Fackinger, Kurt	489
Fechter, Paul	196, 223, 314
Ferber, Christian	554, 663
Fehr, Karl	626
Fetscher, Iring	542
Fezen, Gerhard	542
Fierz, Tiny	48
Fierz-Herzberg, Tiny	285
Fink, G. L.	617, 628
Fischer, Hermann	663a
Fischer, Marcel	113
Flemming, Charlotte	430
Flora, Paul	749
Foerster, Christel	542
Foltin, Hans Friedrich	585, 664, 730, 782
Franz, Alfred	224
Frauenfeld, A. E.	101, 102
Frenzel, Herbert	554a
Fresow, -	490
Fricke, Brigitte	447
Fröhlich, Armin	555
Fronemann, Wilh.	31, 34, 49
Fuchs, Alois	491
Furstner, H.	286
Gaebel, Ernst	107
Gaiser, Konrad	251
Gans, Herbert J.	396
Gans, H.	492
Geitel, Klaus	493, 665
Gerhard, Klaus	225
Gerth, Klaus	731, 759
Gesek, Ludwig	226
Giedion, Sigfried	167
Giesz, Ludwig	287, 288, 332, 448, 494, 495, 542, 709, 760, 810
Gildemeister, Angelo	315
Glaser, Hermann	627
Glück, Julius F	227
Goebels, Franzpeter	592
Görres, Ida Friederike	181

Gössmann, Wilhelm	784, 785
Gollwitzer, Gerhard	542
Gonda, Alexander	168, 169
Graff, Sigmund	95
Grasnarbe, Florian	732
Greenberg, Clement	114, 157, 358, 496, 761
Gregotti, Vittorio	762
Greiner, Martin	628
Gretsch, -	91, 108
Greverus, Ina M.	611
Grund, Bert	430
Günther, Carl	295
Günzler, Otto	197
Haake, W.	629
Hachfeld, Eckart	733
Hävernicks, Walter	449
Hahn, Alois	786
Hahn, Friedrich	734
Hahn, Robert	40
Handlin, Oscar	450
Hansen, Fritz	121
Hartlaub, Gustav Friedr.	419, 556
Hass, Hans-Egon	420
Hasselblatt, Dieter	333, 397
Haupt, Else	359
Hausenstein, Wilhelm	198, 199
Hauser, Arnold	398
Hauser, Carry	200
Hecker, Konrad	148
Heinrich, Hans	421
Heinschke, Ilse	140
Heinz, R.	710
Heinzelmann, Josef	542
Heissenbüttel, Helmut	630
Hellwag, Fritz	2
Hellwig, Albert	10
Helm, Karin	451
Helmke, Ulrich	593
Henz, Rudolf	497
Henze, Anton	183
Herbst, Kurt	83
Herm, Gerhard	685
Hermanns, Irmgard	228
Herzog, Bert	201
Hesse, Kurt-Werner	316
Hilpert, Wilhelm	452

Hoche, A. E.	131
Hocke, Gustav René	498
Hodeige, Fritz	334
Hodin, J. P.	662
Höllerer, Walter	666, 735
Hofmann, Kurt	542
Hofmann, Walter	50, 62, 453
Hofmiller, Josef	66
Holländer, Hans	422, 711
Hollander, Hans	763
Hollander, Walther von	712
Holthoff, Ludw.	2
Holthusen, Hans Egon	202, 229, 289, 631, 713
Holtz, Erich	252
Holz-Scheben, Brigitte	360
Holzinger, Alfred	632
Horkheimer, Max	129
Horn, Heinz	132
Horstmann, Irmgard	667
Hoyer, Walter	103
Huber, Max	335
Hüpgens, Theodor	423, 499
Hugelmann, Hans	253
Hughes, H. Stuart	454
Hyman, Stanley Edgar	455
Jacob, A.	122
Jänicke, Ernst	269
Jaffé, E	2
Jakovsky, Anatole	460
Jarrell, Randall	456
Jennewein, Alfred	594
Jeschke, Wolfgang	542
Ihlenfeld, K.	500
Joerden, Rudolf	361
Johnstone, John	362
K., F.	739
K., K.	688
Kainz, Emanuel	183a
Kamps, Hermann	170
Kanthack, Katharina	161
Karasek, Hellmuth	557
Karpfen, Fritz	41
Kasten, Herbert A. W.	558
Kastl, Gottfried	424
Katz, Elihu	362

Kauffmann, Fritz	133
Kautzsch, Martin	134, 141
Kayser, Felix	171
Kayser, Heidrun	736
Keller, Hans	686
Kellerer, Christian	363, 399
Kemenater, Heinz	425
Kersten, Hanns-Hermann	737, 738, 787
Keyn, Ulrich	542
Kienecker, Friedrich	290
Kiepe, Hansjürgen	633
Killy, Walther	500, 559, 687
Klauser, W.	336
Klee, Fritz	115
Klein, Albert	764
Kleiß, Marietta	448, 501
Klie, Barbara	230
Klopfer, Paul	2
Klotz, Volker	634
Klu	722
Klüter, Heinz	611
Kneif, Tibor	595
Knoll, Joachim H.	502
Kob, Janpeter	426
Koch-Gotha, Fritz	92
Koelwel, Eduard	104
König, Hannes	503
Korn, Karl	364
Kramberg, K. H.	788
Krammer, Hanns	457
Kranz, Franz	365
Krenauer, Nikolaus	231
Kretsch, Rob. W.	662
Kretschmar, Eberhard	542
Kreuzer, Helmut	714
Krieg, Walter	291
Krüger, Horst	765
Kuby, Erich	292
Kuhn, Alfred	84
Kuhn, Hugo	400
Kunze, Horst	437
Kusche, Lothar	458
KuW	596
L., M. v.	561
L., W. E. v.	636
Lachmann, Heinrich	85

Ladurner, Charly	184
lâ.	789
Lampe, Jorg	116, 542
Lange, Konrad	3, 15
Lange, Walter	254
Lange, Wilhelm	123
Langenbucher, Wolfgang	635, 689, 740
Langfeldt, Johannes	270, 293, 366, 427, 459, 504
Lau, Dieter	668, 669
Laub, Gabriel	790
Laue, Claus Ludwig	317, 337, 367
Lauterbach, Carl	460
Lauterbach, R. Thomas	368
Lazarsfeld, Paul F.	461
Ldr	65
Lehmann, Bernd	765a
Leier, Manfred	766
Leitl, Alfons	232
Lemacher, Heinrich	560
Lewis, C. S.	158
Lieb, Norbert	203
Liede, Alfr.	500
Lilli, Laura	697a
Limmroth, Manfred	505
Linde, Franz	86
Lindh, Martin	172
Lindner, Werner	204
Lippert, Elisabeth	63, 87
Loetscher, H.	429
Lowenthal, Leo	205, 369, 462, 637
Lucka, Emil	55
Ludwig, Hans	699
Ludwig, Renate	233
Luft, Friedrich	506
M., F.	243
Macdonald, Dwight	116a, 149, 271, 370, 375, 401, 463, 562
Mac Hale, John	767
Maier, Wolfgang	597, 638
Majer-Leonhard	53
Malamud, René	639
Malraux, André	234
Maraspin, Ferruccio	715
Martens, Kurt	88
Martin-Bader, Ernst	371
Maßmann, Kurt	109

Mayer, Louise Marie	105
Meissner, Günter	464
Menges, A.	42
Mersmann, Heinrich	465
Merton, Robert K.	461
Merz, Albrecht L.	173
Metzner, Adolf	598
Meyer, Bruno	2
Meyer, Peter	235, 272, 295
Michel, Horst	338
Michel, Karl Markus	402, 428, 640, 669a
Mielke, Hans	318
Mies, Paul	255, 507, 563, 564, 599, 641
Milton, John R.	599a
Minte, Robert	319
Mittenzwey, Kuno	22, 23
Mojsissovics, R. v.	117
Moles, Abraham A.	811
Moll, Wilhelm	339
Moor, Emmy	294
Mor, G.	2
Morasch, Ed.	2
Morin, Edgar	565, 670
Morlock, Martin	689a, 689b
Morres, Hermann	130
Müller, E.	295
Müller, E. J.	124
Müller, Ludwig Richard	340
Müller, Wilhelm	236
Müller-Schwefe, Hans R.	206
Münchhausen, Börries von	51
Müseler, Wilhelm	174
Musil, Robert	96
Muther, Richard	18
N., M.	429
Nagel, Muska	125
Naumann, Hans	671
Nellen-Piské, Jutta	600
Nemetz-Fiedler, Kurt	642
Neumann, Hubert	812
Neumann, Robert	566
Neumeister, Heddy	296
Niggemeyer, -	296a
Nissen, Benedikt Momme	69
Nolte, Jost	672, 690
Nutz, Walter	567, 643, 644, 691, 741, 813

O'L, N.	568
Oberhauser, Fred	572
Öhlschlägel, Reinhard	716
Oerter, Fritz	70
Oslender, Margarete	273
Palitzsch, Peter	340a
Pareyson, Luigi	601
Pawek, Karl	508, 768
Pazaurek, Gustav Edmund	2, 13, 19, 20, 21, 29
Peatman, John Gray	150
Penkert, Anton	11
Peter, Erich	542
Peters, Joseph	93, 207, 297, 341, 509, 569, 673
Peuckert, Werner	274
Peuckert, Will-Erich	403
Pfeideler, Martin	791
Pfleiderer, Wolfgang	6
Pfleiderer, Wolfgang	320
Pieske, Christa	747a
Piwitt, Hermann Peter	645
Poethen, Joh.	542
Polcuch, Valentin	792
Portmann, Paul Ferdinand	185, 275
Potthast, Bertha	45
Prieberg, Fred K.	510
Pritzl, Alto	256
Pross, Harry	511
Pudor, Heinrich	2
Rabenalt, Arthur Maria	430
Rahn, Fritz	320
Rang, Bernhard	276, 295, 466
Rath, Willy	14
Rehm, Gottfried	570
Reimann, Hans	37, 97
Reiners, Ludwig	151, 512
Reinhardt, Helmut	372
Reis, Kurt	415, 416, 418
Reisner, Jacob	321
Rhein, Eduard	404
Richter, Gert	793
Richter, Hellmut	56
Richter, Walter	467
Rieder, Heinz	208, 209, 210, 373
Rieger, Burghard	794
Riess, Curt	468

Rieuepeyrout, Jean-Louis	601a
Riha, Karl	646
Ritter, Angelika	374
Röder, Rudolf	257
Röhrig, Wolfram	322
Rohde, Gerhard	814
Roselieb, Hans	57
Rosenberg, Bernard	375
Rosenberg, Harold	401, 405, 431, 674
Rudolf, Diether	742
Rudolph, Gottfried	258, 277
Rühmkorff, Peter	647
rug	795
Ruhbach, Gerhard	648
Ruppert, Martin	571
Ruthardt, Herbert	259
Ruthardt-Kerlé, Doris	342
Quint, F. A.	542
S., A.	522
S., K.	650
Sachs, Hanns	67
Sack, Gustav	32
Sack, Manfred	513
Sanders, Rino	343
Sauter, Hermann	602
Sch., W.	405a
Schäfer, Georg	46
Schauwecker, Franz	142
Schedlich, Hajo	572
Scheffler, Karl	118
Schelley, P.	58
Schenda, Rudolf	692, 796
Schifferli, Peter	389
Schiller, Hans	514
Schilling, Heinz	815
Schlotthaus, Werner	675
Schlund, Jochen	542
Schmale, Erich	186
Schmidt, Doris	376
Schmidt, Georg	159, 524
Schmidt, Heiner	298, 432, 515
Schmidt, Kurt	2
Schmidt, Paul F.	2
Schmidt-Henkel, Gerhard	603, 649
Schmidt-Joos, Siegfried	469

Schmücker, E.	344
Schneider, Norbert	345
Schönhuber, Franz X.	26
Schonauer, Franz	516, 743
Schreiber, Hermann	470
Schreyer, Lothar	211
Schriewer, Franz	71
Schroers, G.	94
Schütze, Christian	517
Schulte-Sasse, Jochen	816, 817
Schultze, Ernst	4, 12, 43
Schultze, Jürgen	693
Schulz, Hans Ferdinand	471
Schulz, Kurd	72, 73
Schulze-Vellinghausen, Albert	518
Schwabacher, Sascha	44
Schwarz, Leopold	212
Schwedhelm, Karl	797
Scott-James, R. A.	16
Seeger, Hartmut	769
Seidler, Herbert	433, 604
Selle, Christamaria	472
Semmler, Clement	605
Sharpe, Jenny	717
Shils, Edward	377, 473
Sichelschmidt, Gustav	474, 519, 520, 694, 718, 770, 798
Sieburg, Friedrich	573, 611
Sielaff, Erich	59
Šimůnek, Eugen	475
Skasa-Weiß, Eugen	237, 406
Skerrett, H.	2
Sörrensen, W.	2
Soika, Josef Adolf	323
Sommer, Siegfried	346
Sorrentino, Gilbert	574
Sperling, Karl-Martin	542
Sperling, Paul	347
Spies, Werner	799
Spoerl, Heinrich	110
St., G.	523
St., Hr.	79
Staber, Margit	800
Stadtgast, Joachim	238
Stahlbaum, Gerhard	407
Stauber, Jules	514
Staudinger, Herta	521
Stave, Joachim	408

Steckel, Karl	575
Stein, E. E.	158
Steinen, Wolfram von den	260, 278
Stemmle, Robert Adolph	64
Stierle, Karl-Heinz	695
Stolte, Heinz	187
Storz, Gerhard	542
Straniero, Michele L.	654
Strecker, Gabriele	771
Stresau, Hermann	348
Stumme, Wolfgang	409
Sturm, Vilma	213
Suhr, Werner	606
Sulz, Eugen	68
Swados, Harvey	410
T., H.	299
T., I.	524
Tafel, H.	2
Tank, Kurt Lothar	324
Taucher, Franz	411
Thalmann, Marianne	801
Thier, Erich	152, 153, 349
Thies, Hans	350
Thompson, Denys	651
Thon, Alfred	135
Tietze, Hans	54
Tilliger, Ruth	676
Timmling, Walter	75
Tornabuoni, Lietta	697a
Trinks, Karl	175
Ullmann, Hermann	74
Ulrich, Hermann	75
Usko, Hans-Jürgen	412, 434
Vaget, Hans Rudolf	818a
Van den Haag, Ernest	476
Vetter, Gertrud	214
Vogt, Paul	773
Volli, Ugo	774
Wachtel, Franz	215
Wäsche, Erwin	143
Waetzoldt, Wilhelm	154, 162
Waggerl, Karl Heinrich	802
Wagner, Adolf	126

Wahl, E.	696
Walker, Magdalena	239
Wallraf, Karlheinz	176, 240, 525
Walter, Hans Alb.	677
Walther, Klaus	477
Walz, Hans	607
Wasem, Erich	300
Wb.	720
We.	678
Weber-Kellermann, Ingeb.	567
Wege, Lotte	301
Wegener, M.	435
Wegener, Michael	652
Weichert, Helga	744
Weingärtner, J.	98
Weisbach, Werner	163
Weise, Gerhard	351
Weiss, H.	542
Weissenhofer, Anselm	119
Werder, Peter von	144
Wewel, Meinolf	436
Weyer, F.	680
White, David Manning	375
Wiemeyer, Agnes	413
Wiener, Annalise	679
Willenborg, Gertrud	576, 577, 653, 656, 721
Wiora, Walter	803, 818
Witsch, Josef	136
Witte, Gerd	526
Witz, Friedrich	678
Woerner, G.	357
Wolf, Dietrich	608, 745
Wollatz, Lieselotte	578
Worbs, Hans Christoph	609
Worms, Julius Maria	35
Worringer, Wilhelm	241, 352, 414
Wright, Georg Henrik von	610
Württemberg, -	478
Wüst-Pausee, Irmgard	542
Wütterich, -	36
Wunder, Gerd	155
Wunnenberg, Wulf	216
Wutz, Herbert	378
Zamacois, Miguel	2
Zankl, Hans Ludwig	697
Zeller, G.	5

Ziegler, Klaus	164
Ziermann, Klaus	775
Ziffreund, Viktor	242
Ziffreund, Walther	279
Zilkens, R.	76
Zimmermann, Magdalene	612
Zimmermann, Paul D.	746
Zink, Wolfgang	280
Zinke, Ludger	819
Zoeller, Juscha	776, 777
Zorzoli, G. B.	697a

Schlagwortregister

abstrakte Kunst und Kitsch 215

Aktionen gegen den Kitsch 70, 73, 222, 299, 315, 323, 521, 814

Andachtsliteratur 692

Andenkenkitsch 123, 126, 184, 204, 305, 374, 490, 596

s. a. Souvenir

Annoncen 406

Antik-Imitation, Antik-Kitsch 111, 681, 791

Anti-Kitsch-Gesetz 78 (Abhandlungen über d. A. : 70, 74, 76, 77, 79-82)

Architektur-Kitsch 304, 762

Ausstellungen s. Kitsch-Ausstellungen

Avantgarde und Kitsch 114, 157, 182, 358, 496, 520, 761

Bachfischbuch 63, 87, 633

s. a. Mädchenbuch

Banalroman 624

Baum, Vicki 771

Beethoven, verkitscht 255

Berieselung mit klassischer Musik 328

Betrachtung von Kunstwerken bei klassischer Musik 328

Bierdeckelsammeln 537

Bitter-Kitsch 186

Bond, James 658, 682, 697a

Borchert, Wolfgang 675

Bucherfolg s. Massenerfolg, literarischer

christlicher Kitsch 25, 47, 130, 185, 193, 194, 203, 206, 217, 233, 393, 508, 553, 575, 768

s. a. religiöser Kitsch

Comics 515, 646

Courths-Mahler, Hedwig 37, 152, 160, 195, 213, 286, 291, 296, 301, 313, 325, 349, 351, 446, 468, 471, 472, 487, 576, 577, 653, 663, 665, 718, 720, 771

DDR-Jugendliteratur 558

DDR-Unterhaltungsliteratur 782

Denkkitsch 201

Dilettantismus 816, 818a

Dürer-Kitsch 418a, 809, 812

Echtheit 42, 626

s. a. Unechtheit

Edelkitsch 368, 708, 736

Eiskunstlauf bei klassischer Musik 748

Erfolgsroman s. Massenerfolg, literarischer

Etymologie des Wortes Kitsch 2 (Besprechung Nr 10), 28, 104, 145, 162, 480, 491, 655

- Familienroman, trivialer 585
Filmkitsch 10, 14, 26, 27, 75, 89, 226, 238, 347, 415, 430, 506,
547, 758
Fleming, Ian Lancaster 697a
Foto s. Photo
Frauenliteratur 62
Frauenroman 45, 209, 643, 644, 741, 771
Frömmigkeit, kitschige 575
- Gartenkitsch 106, 438
"Gartenlaube" 443, 451, 611, 612, 659, 771
Gartenzwerg 424, 449, 474, 523, 527, 556, 568, 580, 749, 751,
790, 799
Gassenlied, Gassenhauer 11, 563
Gedicht, schlechtes s. schlechtes Gedicht
Gefühl 105, 107, 171, 215, 425, 428, 536, 554
Geraer Leihbibliotheken 73
geringwertige Literatur 764
 s. a. minderwertige Literatur
 s. a. unterwertige Literatur
Geschichte und Kitsch 260, 278
Geschmack, schlechter s. schlechter Geschmack
Geschmacksverirrungen 2, 3, 5, 6, 8, 13, 15, 18, 29
Geschmackswandel 51, 58, 163, 444, 683, 702, 723, 788
Gipsbüsten berühmter Persönlichkeiten 161
Goethe, Joh. Wlfg. von 580
Groschenliteratur 452, 680, 685
Günther, Agnes 771
- Hausgreuel 24, 38, 108
 s. a. Heim-Kitsch
Heilige Jahr, das, und der Kitsch 184
Heimatliteratur 652
Heim-Kitsch 513, 667, 679, 681, 733, 736, 791
 s. a. Hausgreuel
Heim-Schmuck-GmbH 434
herber Kitsch 212
heroischer Kitsch 572
Herrgottschnitzer 688
Herz-Jesu-Darstellungen 211
Hör-Zu (Rundfunk-Illustrierte) 443
Holzschnitzerei 521, 688
Horror-Literatur 743
Hurrakitsch 19, 20, 22
 s. a. patriotischer Kitsch

James Bond 658, 682, 697a
Ideenmalerei 174
Ideologische Grundlagen des Kitsches 475
Jesus im Garten Gethsemane 438
Illustrierte 677, 682, 813
Illustriertenroman 632, 740
Imitation und Kitsch 121, 188
intellektueller Kitsch 614, 671
Jürgens, Udo 689b
Jugendgefährdung 50, 290, 294, 316, 515
Jugendliteratur und Kitsch (bzw. Schund) 17, 46, 49, 270, 294, 295,
306, 316, 336, 341, 366, 371, 427, 445, 447, 453, 459, 515,
558, 734, 765a, 772
s. a. Mädchenbuch
Karpfen, Fritz 178
Kind und Kitsch 350
Kino-Kitsch 26
s. a. Filmkitsch
Kirmesplatz und Kitsch 285
Kissing dolls 722
Kitsch, guter 261
Kitsch, literarischer s. literarischer Kitsch
Kitsch, musikalischer s. musikalischer Kitsch
Kitsch-Alter 214
Kitsch-Ausstellungen 2, 3, 5, 6, 8, 13, 29, 79, 111, 467, 490, 503,
571, 668, 669, 676, 786, 809, 812
Kitschempfindlichkeit 304
Kitschmuseum 64
s. a. Kitsch-Ausstellungen
Kitschlyrik 608, 745
Kitschroman 209, 418
s. a. H. Courths-Mahler, E. Marlitt
Kitsch-Sammlungen 77, 273, 505, 572, 581, 592, 627, 699, 729,
732, 733, 756, 757, 773, 793, 798, 804, 807
s. a. Kitsch-Ausstellungen
s. a. literarischer Kitsch: Textsammlungen
kleinbürgerliche Welt 403, 627, 658, 727a
Kleinkunstbetrachtung 738
Kolportageliteratur 317, 640
Konformliteratur 644, 741
Krieg und Kitsch 155, 156
Kriminalroman 209, 221, 245, 367, 477, 603, 630, 649
Kulturpsychologie des Kitsches 132
Kunsterlebnis 158
Kunsthandel 299
Kunstindustrie 130
Kunstverständnis, seine Entwicklung 350

- Leihbücherei 71, 72, 73
Lesebuch-Kitsch 682
Liebesroman, trivialer 585
Lieschen Müller 296a, 324, 452
linker Kitsch 765
literarischer Kitsch: Textsammlungen 177, 451, 500, 505, 559, 608,
611, 612, 687, 745, 807
Ludwig II. von Bayern 621
- Mac Kuen, Rod 746
Madonnenkitsch 201, 531
Mädchenbuch 63, 87, 192, 344, 432, 600, 633
Manierismus und Kitsch 498, 539
Marliitt, Eugenie 45, 771
Massenerfolg, literarischer 176, 183a, 291, 308a, 313, 334, 437,
690
massenhafte Verbreitung von Werken 167, 635
Massenkultur 129, 271, 282, 370, 375, 377, 441, 450, 454, 455, 463,
473, 519, 562, 565, 590, 670
Massenlektüre, Massenliteratur 30, 426, 775, 794
Massenroman 30
May, Karl 183a, 308a, 634, 721
Midcult 463, 562
minderwertige Literatur 180, 371, 664, 764
s. a. unterwertige Literatur
Møller, Thorolf 222
Musik, volkstümliche s. volkstümliche Musik
musikalischer Kitsch 83, 124, 255, 303, 327, 328, 340, 418b, 422,
425, 507, 510, 526, 560, 564, 570, 575, 592, 595, 599, 641, 642,
650, 706, 748
s. a. Schlager
s. a. Schnulze
s. a. Trivialmusik
- nationaler Kitsch 70, 76-82, 90, 353, 552
s. a. patriotischer Kitsch
Naturvölker und Kitsch 227
Nippes 376, 561
Nippesschränken 522
- Oberammergauer Passionsspiele 197, 440a, 457, 689a, 819
Olympia-Kitsch 783
- pädagogischer Aspekt des Kitsches 318, 323, 341
Parodie und Kitsch 83
Passionsspiele s. Oberammergauer Passionsspiele

patriotischer Kitsch 74, 572, 686, 732, 737

s. a. Hurrakitsch

s. a. nationaler Kitsch

Pazaurek, G. E. 91, 143

Photo-Kitsch 18, 480

Plakatentwürfe und Kitsch 360

Poesiealbum 192

Polizeiaktion gegen Leihbüchereien 73

Pop und Kitsch 431, 674, 711

Populär-Kultur s. volkstümliche Kultur

populärwissenschaftliche Literatur 525

Pornokitsch 511, 774, 804

Porträtphotographie 18

Porzellankitsch 115

Postkarten-Kitsch 21, 460, 517, 786

Psychoanalyse des Kitsches 67

Psychologie des Kitsches 209, 247, 371

Publikumsgeschmack 292, 364

Räuberpistole 478

Raumschmuck, bürgerlicher 733

s. a. Wandschmuck

Rechtfertigung des Kitsches s. Verteidigung des Kitsches

Regenbogenpresse 813

Reihenroman 307

Reiseandenken s. Andenkenkitsch

Reklame und Kitsch 360

religiöser Kitsch 98, 119, 184, 201, 211, 212, 231, 249, 256, 263,
274, 419, 686, 818

s. a. christlicher Kitsch

Revolvergeschichten 416

Romananfänge in der Trivialliteratur 669a

Sachlichkeitskitsch 111, 444

Salonmalerei 773

Salonstücke für Klavier 592

saurer Kitsch 168, 169, 202, 229, 289, 315, 607, 631

Schallplatte, touristische 650

Schlager 264, 265, 288a, 290, 322, 340, 345, 346, 356, 359, 383,
397, 407, 421, 469, 478a, 479, 548, 563, 578, 609, 613a, 613b,
618, 639, 663a, 689b,

schlechter Geschmack 13, 15, 148, 158, 173, 267, 292, 367, 623,
625, 728, 729, 749, 756, 757

schlechtes Gedicht 333, 400

Schlösser Ludwigs II. von Bayern 621

Schnulze 404, 408, 409, 421, 430, 470, 479

Schule und Kitsch 180, 284

Schund, Schundliteratur, Schundromane 4, 10, 12, 31, 34, 35, 36,
39a, 43, 46, 49, 50, 52, 59, 66, 72, 122, 131, 164, 180, 192, 219,
237, 251, 281, 294, 295, 298, 306, 316, 320, 336, 342, 372, 385,
389, 403, 433, 442, 453, 558, 586, 657, 802

Schundfilm 10, 50

Schundlesen 40

Science-Fiction 622

Sensationspresse 347, 692

Sexualkitsch 511

s. a. Pornokitsch

Souvenir 222, 521, 571, 589, 650, 668, 669, 676, 732, 737, 780,

s. a. Andenkenkitsch

Soziologie des Kitsches 114, 555

Spießer-Ideologie 627

Spitzenschlager 288a

Sportpokale 598

Sporttrophäen 598

Stendhal 614, 671

studentische Lyrik 794

Süßlichkeit 9, 21, 168, 169

Tatsachenroman 597, 638

Tendenzkunst 453

Theater und Kitsch 101, 197, 457, 819

theologische Problematik des Kitsches 648

Tourismus und Kitsch 650, 760

Trakl, Georg 695

Trivialdesign 657a

Trivialliteratur 373, 567, 579a, 583, 584, 585, 597, 603, 617, 628,
629, 649, 663, 665, 669a, 672, 673, 689, 690, 691, 692, 694, 703,
714, 724, 725, 730, 731, 735, 744, 747, 759, 772, 801, 816

Trivialmusik 704, 705, 710, 716, 719, 803

Unechtheit 105, 131, 139, 326, 727

s. a. Echtheit

Untere Grenze 240, 242, 248, 250, 525, 673

Unterhaltungsliteratur und Kitsch 31, 34, 55, 94, 164, 224, 228, 248,
281, 297, 341, 604, 617, 628, 635, 701, 712, 730, 740, 772, 764,
770, 782

Unterhaltungsmusik 136a

Unterhaltungsroman s. Unterhaltungsliteratur

Unterricht über Kitsch 53, 180, 192

unterwertige Literatur 337, 371, 764

s. a. minderwertige Literatur

USA-Kitsch 543

- vaterländischer Kitsch s. patriotischer Kitsch
Verteidigung des Kitsches 51, 66, 124, 138, 164, 175, 181, 239, 241,
279, 304, 331, 352, 389, 414, 493, 542, 606
Volksbücherei und literarischer Kitsch 153, 189, 190, 207, 214, 253,
259, 270, 279, 293, 361, 386, 387, 509, 569, 594, 607
Volkskunst und Kitsch 55, 85
volkstümliche Kultur 149, 205, 369, 396, 405, 450, 462, 479a, 605,
637
volkstümliche Kunst 234, 375, 398
volkstümliche Lesestoffe 796
volkstümliche Musik 128, 150, 362
volkstümlicher Geschmack 16, 210, 364, 410, 461
Volkstümlichkeit und Kitsch 210
Vulpus, Christian August 478
- Wachseln 739
Wallfahrtskitsch 212
Wandel des Geschmacks s. Geschmackswandel
Wandschmuck 727a, 747a
Weihnachtsmusik, kitschige 636
Werken mit Schulkindern 284
Wertfrage 66, 153, 345, 378, 420, 486, 608, 705, 745, 817
Western s. Wildwestfilm, Wildwestroman
Wiechert, Ernst 675
Wildwestfilm 252, 601a
Wildwestroman 209, 252, 257, 385, 554a, 599a, 645, 755
Wilhelm II., deutscher Kaiser 353
Wochenblätter 813
- Zeitungsroman 266
Zeppelin-Kitsch 1
zweitrangige Literatur 675

Geographisches Register der Ausstellungsorte,
Tagungsorte usw.

Amsterdam 8
Bad Boll 526, 766
Basel, Bernouillianum 524
Bayerischer Jugendrundfunk 452
Bergkamen 814
Berlin 467, 798
Berlin, Gau-Kulturabteilung der NSDAP 70
Berlin, Reichskammer der bildenden Künste 123, 127a
Berlin, Techn. Universität 735
Bremen, Focke-Museum 490
Dänemark 222
DDR 340
Dresden 340a, 579
Düsseldorf 708
England 568
Esslingen 766
Frankfurt a. M. 360, 666
Frankreich 572, 808
Gera, Leihbibliotheken 73
Hamburg, Evangel. Männerwerk 478a
Italien 654
Kassel, Werkkunstschule 596
Kurhessen und Waldeck 596
Loccum, Evangel. Akad. 772
Mainau, Schloß 355
Muckental, Odenwald 523
München 270, 360
München, Valentin-Museum 503, 786
Münder 424, 449
Nürnberg 812
Nürnberg, Stadtbibl. 809
Oberammergau 197, 440a, 457, 689a, 819
Reutlingen, Kreis 663a
Rom 184
Saarbrücken, Volkshochschule 602
Schweden 299
Schweiz 137
Solingen, Heim-Schmuck-GmbH 434
Stuttgart 329
Stuttgart, königl. Landes-Gewerbe-Museum 2, 3, 5, 6, 13, 29
Tutzing, Evangel. Akad. 292
USA 375, 543
Utrecht 571

Wien 226

Wiesbaden 668, 669

Zürich 676

Zwiesel 521